

COMPETENZA CHIAVE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA				
		INIZIALE (D)	BASE ( C )	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)	
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<b>CML1</b> Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	<b>Legge in modo</b>	meccanico	corretto	espressivo	scorrevole
		<b>Esprime giudizi</b>	in modo sommario	in modo corretto	con pertinenza	con senso critico
		<b>Ricava informazioni</b>	in modo dispersivo	in modo guidato	in modo autonomo	in modo esperto
	<b>CML2</b> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	<b>Scrive testi (di diverso tipo)</b>	elementari	essenziali	approfonditi	originali
		<b>Scrive testi dimostrando una padronanza morfologica</b>	approssimativa	essenziale	esaustiva	piena
		<b>Scrive testi usando un repertorio lessicale</b>	limitato	semplice	ampio	esteso
		<b>Scrive testi adeguati allo scopo del messaggio</b>	solo abbozzati	rispondenti alle richieste minime	esaurienti	dettagliati e originali
	<b>CML3</b> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	<b>Esprime le proprie idee in modo</b>	dispersivo	schematico	organico	elaborato
		<b>Rispetta gli interlocutori e le regole della conversazione</b>	raramente	a volte	spesso	sempre
		<b>Adatta il registro linguistico</b>	solo se sollecitato	con l'aiuto di modelli	in autonomia	con sicurezza
	<b>CML4</b> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	<b>Ascolta e comprende in modo</b>	parziale	globale	completo	profondo
		<b>Esprime valutazioni e giudizi</b>	in modo sommario	in modo corretto	con pertinenza	con senso critico
	<b>CML5</b> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	<b>Espone oralmente in modo</b>	approssimativo	mnemonico (elementare)	accurato	efficace
	<b>CML6</b> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; frequente; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	<b>Usa un repertorio lessicale</b>	limitato	semplice e con pochi termini tecnici	ampio e con diversi termini tecnici	esteso e con molti termini tecnici

COMPETENZA CHIAVE	EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
			INIZIALE (D)	BASE ( C )	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<b>CLS1</b> Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.	<b>Interagisce verbalmente in lingua straniera</b>	in modo elementare	in modo semplice ma comprensibile	in modo corretto ed appropriato	in modo articolato e ricco
	<b>CLS2</b> Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).	<b>Scrive in lingua straniera</b>	in modo elementare	in modo semplice ma comprensibile	in modo corretto ed appropriato	in modo accurato e ricco
		<b>Per comunicare usa la lingua straniera</b>	in modo superficiale	in modo accettabile	in modo puntuale	in modo critico
		<b>I testi elaborati sono</b>	parziali	minimi	sufficienti	completi
	<b>CLS3</b> Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.	<b>Legge in modo</b>	meccanico	corretto	con espressività	scorrevolmente
		<b>In un testo in lingua straniera comprende</b>	solo alcune informazioni essenziali	tutte le informazioni essenziali	la maggior parte delle informazioni	tutte le informazioni
		<b>In un testo di studio in lingua comprende</b>	solo alcuni punti essenziali	tutti i punti essenziali	la maggior parte dei punti	tutti i punti
	<b>CLS4</b> Comprende oralmente sia informazioni specifiche che il senso generale di messaggi provenienti dai media.	<b>Comprende informazioni in lingua straniera</b>	in modo elementare se guidato	in modo funzionale	in modo preciso	in modo efficiente
	<b>CLS5</b> Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue straniere.	<b>Opera confronti in modo</b>	approssimativo	elementare	accurato	articolato

COMPETENZA CHIAVE	EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
			INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
3a. COMPETENZA MATEMATICA	<b>CM1</b> Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<b>Possiede conoscenze teoriche relative al calcolo</b>	modeste	basilari	estese	ampie
		<b>Applica i procedimenti di calcolo</b>	senza commettere gravi errori	commettendo qualche errore di distrazione e/o di calcolo	in modo corretto	in modo sicuro e corretto
	<b>CM2</b> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	<b>Possiede conoscenze teoriche relative alla geometria</b>	modeste	basilari	estese	ampie
		<b>Applica le conoscenze geometriche</b>	senza commettere gravi errori	commettendo qualche errore di distrazione e/o di calcolo	in modo corretto	in modo sicuro e corretto
	<b>CM3</b> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.	<b>Riconosce e risolve i problemi valutando le informazioni</b>	con l'aiuto di domande guida	con modalità esecutive	con strategie efficaci	con strategie efficienti
		<b>Spiega il procedimento seguito</b>	in modo frammentario	in modo sommario	in modo preciso	in modo critico
		<b>Confronta procedimenti diversi e passa da un problema specifico a una classe di problemi</b>	in modo incerto	in modo adeguato	in modo opportuno	in modo opportuno e preciso
	<b>CM4</b> Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ecc.) e ne coglie il linguaggio naturale e le situazioni reali.	<b>Utilizza i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni</b>	in modo semplice	in modo adeguato	in modo esaustivo	in modo esaustivo e preciso
		<b>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</b>	in modo semplice	in modo accettabile	in modo approfondito	in modo accurato
		<b>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà</b>	in modo occasionale	in modo elementare	in modo utile	in modo consapevole

<b>CM5</b> Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza, si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	<b>Effettua valutazioni di probabilità</b>	solo le conseguenze poco rilevanti	le conseguenze più evidenti	la maggior parte delle conseguenze possibili	tutte le conseguenze possibili
	<b>Utilizza strumenti matematici per operare nella realtà</b>	in modo limitato	in modo regolare	in modo frequente	in modo continuo

COMPETENZA CHIAVE	EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA				
		INIZIALE (D)	BASE ( C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)	
	<b>CST1</b> Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.	<b>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale</b>	in modo approssimativo	in modo basilare	in modo autonomo	in modo accurato
		<b>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione</b>	in modo elementare	in modo limitato	in modo ampio	in modo completo
		<b>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali</b>	in modo parziale	in modo limitato	in modo puntuale	in modo profondo
	<b>CST2</b> Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.	<b>Spiega i risultati ottenuti dagli esperimenti</b>	in modo elementare	in modo essenziale	in modo preciso	in modo critico
	<b>CST3</b> Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi ecc.).	<b>Realizza elaborati che considerano fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale</b>	con l'aiuto di domande guida	con modalità esecutive	con strategie efficaci	con strategie efficienti
	<b>CST4</b> Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente, ecc.)	<b>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità</b>	in modo semplice	in modo adeguato	in modo esaustivo	in modo esaustivo e preciso
		<b>Assume comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente,...)</b>	raramente	a volte	spesso	sempre

**3b. COMPETENZA IN SCIENZE  
E TECNOLOGIA**

<p><b>CST5</b> Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p>	<p><b>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</b></p>	solo se guidato	elementari	complessi	articolati
	<p><b>Ipoteizza possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico</b></p>	solo conseguenze poco rilevanti	le conseguenze più evidenti	la maggior parte delle conseguenze possibili	tutte le conseguenze possibili
<p><b>CST6</b> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p><b>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse</b></p>	in modo parziale	in modo essenziale	in modo ampio	in modo esaustivo
<p><b>CST7</b> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.</p>	<p><b>Usa le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti</b></p>	in modo non autonomo	in modo accettabile	in modo proficuo	in modo originale
<p><b>CST8</b> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p><b>Conosce, distingue e descrive macchine di uso comune</b></p>	in modo parziale	in modo essenziale	in modo ampio	in modo esaustivo

<p><b>CST9</b>          Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando con i compagni.</p>	<p><b>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico</b></p>	<p>solo se guidato</p>	<p>con l'aiuto di modelli</p>	<p>in modo appropriato</p>	<p>in modo esperto e originale</p>
<p><b>CST10</b>          Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.          Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p><b>Ricava informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</b></p>	<p>solo alcune informazioni essenziali</p>	<p>tutte le informazioni principali</p>	<p>la maggior parte delle informazioni</p>	<p>tutte le informazioni</p>
	<p><b>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione</b></p>	<p>in modo parziale</p>	<p>in modo essenziale</p>	<p>in modo ampio</p>	<p>in modo esaustivo</p>

COMPETENZA CHIAVE	EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
			INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
4. COMPETENZE DIGITALI	<b>CD1</b> Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).	<b>Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione</b>	solo se guidato	con la supervisione dell'insegnante	in maniera autonoma	in maniera esperta
	<b>CD2</b> Utilizza gli strumenti digitali che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.	<b>Usa strumenti digitali</b>	a livello principiante se guidato	a livello principiante	a livello autonomo	a livello esperto
	<b>CD3</b> Usa strumenti digitali ed informatici (rete Internet) per ricercare e reperire (procurare) informazioni. Produce testi digitali (mail) per comunicare.	<b>Usa Internet</b>	a livello principiante se guidato	a livello principiante	in maniera autonoma	in maniera esperta
		<b>Ricerca informazioni</b>	in modo dispersivo	in modo esecutivo	in modo autonomo	in modo esperto
		<b>Reperisce</b>	alcune informazioni basilari	informazioni basilari	informazioni elaborate	informazioni complesse
		<b>Produce comunicazioni digitali (mail)</b>	semplici e con l'aiuto dell'insegnante	rispondenti alle richieste minime	funzionali	elaborate e accurate
	<b>CD4</b> Usa strumenti informatici per produrre elaborati (di complessità diversa): scrivere testi digitali, elaborare documenti ed immagini, produrre una tabella o del materiale di lavoro.	<b>Scrive testi digitali</b>	semplici e con l'aiuto dell'insegnante	rispondenti alle richieste minime	organici	ricchi e dettagliati
		<b>Elabora documenti</b>	in modo frettoloso e impreciso	in modo sommario	in modo appropriato	in modo esperto e originale
		<b>Elabora immagini</b>	in modo parziale	in modo accettabile	in modo appropriato	in modo esperto e appropriato
		<b>Produce una tabella</b>	elementare	rispondenti alle richieste minime	esauriente	ricca e dettagliata
		<b>Produce documenti digitali</b>	solo abbozzati	rispondenti alle richieste minime	organici	accurati



COMPETENZA CHIAVE	EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
			INIZIALE (D)	BASE ( C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
5. IMPAPARE AD IMPARARE	II1 Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio	Si pone domande	semplici se guidato	semplici	ricerca risposte nei documenti	ricerca risposte nei documenti in modo autonomo
		Applica strategie di studio	dispersive	schematiche	efficaci	sicure ed efficienti
	II2 Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) in modo autonomo.	Reperisce informazioni	solo se sollecitato	con l'aiuto di modelli	con perizia	con consapevolezza
		Attua modalità di ricerca	dispersive	rigide ma accettabili	efficaci	sicure ed efficienti
		Organizza le informazioni	solo se guidato	in modo appena adeguato	in modo efficace	in modo efficiente
		Fa collegamenti	semplici se guidato	semplici	adeguati	adeguati in modo autonomo
		Apprende nuove conoscenze	in modo frammentario	in modo schematico	in modo autonomo	in modo esperto
		Nel lavoro dimostra un'autonomia	limitata	ridotta	adeguata	elevata
	II3 Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.	Capacità di argomentare	modesta	nel complesso accettabile	adeguata	originale e pertinente

COMPETENZA CHIAVE	EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
			INIZIALE (D)	BASE ( C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<b>CSC1</b> Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	<b>Rispetta le regole nella conversazione</b>	se sollecitato	in modo funzionale	in modo apprezzabile	in modo costante
		<b>Collabora con i compagni e partecipa nel gruppo</b>	in modo passivo	in modo corretto	in modo propositivo	in modo proattivo
	<b>CSC2</b> Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	<b>Assume le conseguenze dei propri comportamenti</b>	in maniera limitata	in maniera superficiale	in maniera apprezzabile	in maniera elevata
		<b>Con i compagni ha un comportamento</b>	passivo	corretto	collaborativo	proattivo
		<b>Assume comportamenti rispettosi di sé</b>	talvolta	frequentemente	regolarmente	sempre
		<b>Assume comportamenti rispettosi degli altri</b>	se sollecitato	passivamente	consapevolmente	attivamente
		<b>Assume comportamenti rispettosi delle situazioni</b>	se sollecitato	passivamente	consapevolmente	attivamente
	<b>CSC3</b> In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	<b>Fa proposte</b>	raramente	a volte	frequentemente	regolarmente
		<b>Partecipa alla vita di classe</b>	in modo saltuario	in modo settoriale	in modo collaborativo	in modo proattivo
		<b>Si impegna a portare a termine un lavoro</b>	in modo saltuario	in modo settoriale	in modo assiduo	in modo continuo
	<b>CSC4</b> Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.	<b>Argomenta sulle regole e sulle norme della vita quotidiana</b>	solo se guidato	in modo schematico	in modo autonomo	in modo critico

COMPETENZA CHIAVE	EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
			LIVELLI DI PADRONANZA	BASE ( C )	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
7. SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<b>SI11</b> Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.	<b>Nel lavoro mostra un comportamento</b>	passivo	collaborativo	attivo con spirito d'iniziativa	proattivo con originalità di visione
		<b>Agisce con intraprendenza</b>	in modo disorganico	in modo schematico	in modo originale e autonomo	in modo originale e consapevole
		<b>Prende decisioni</b>	solo se sollecitato	talvolta	in modo frequente	in modo costante
	<b>SI12</b> Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato	<b>Valuta</b>	in maniera limitata	in maniera superficiale	in maniera apprezzabile	in maniera critica
	<b>SI13</b> Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive Coordina l'attività personale e/o di un gruppo	<b>Progetta un percorso</b>	solo se guidato	in modo schematico	in modo autonomo	in modo critico
		<b>Si confronta con novità e imprevisti</b>	con passività	con rigidità	con sicurezza	con intraprendenza
	<b>SI14</b> Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	<b>Sa autovalutarsi</b>	solo se guidato	in modo schematico	in modo autonomo	in modo critico

COMPETENZA CHIAVE	EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
			STORIA			
			INIZIALE (D)	BASE ( C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
<b>CEC1</b> Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.	<b>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-tempo</b>	in maniera approssimativa	in maniera mnemonica	in maniera precisa	in maniera critica	
	<b>Individua relazioni causali e temporali</b>	solo alcune	solo quelle principali	la maggior parte	tutte	
<b>CEC2</b> Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	<b>Usa le fonti</b>	in modo frammentario	in modo esecutivo	in modo autonomo	in modo esperto	
<b>CEC3</b> Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	<b>Dimostra conoscenze</b>	solo abbozzate	essenziali	approfondite	complete	
	<b>Confronta e collega gli eventi storici con quelli del presente</b>	in maniera parziale	in maniera accettabile	in maniera approfondita	in maniera profonda e critica	

EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
		GEOGRAFIA			
		INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
<b>CEC4</b> Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura	<b>Si orienta nello spazio e sulle carte</b>	solo se guidato	in modo sommario	in modo adeguato	in modo esperto
	<b>Comprende e comunica informazioni spaziali</b>	in modo parziale	in modo sommario	in modo esaustivo	in modo puntuale e consapevole
<b>CEC5</b> Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali nei paesaggi	<b>Riconosce elementi fisici, climatici ed antropici, gli aspetti economici e storico-culturali nei paesaggi</b>	solo se guidato	basilari	elaborati	complessi
	<b>Analizza paesaggi</b>	in modo parziale	in modo semplice	in modo articolato	in modo completo
<b>CEC6</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	<b>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali</b>	in modo approssimativo	in modo sommario	in modo dettagliato	in modo esperto

**8. CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE**

EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
		MUSICA			
		INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
<b>CEC7</b> Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.	<b>Produce messaggi musicali</b>	elementari	rispondenti alle richieste minime	validi	accurati
<b>CEC8</b> Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.	<b>Dimostra una comprensione</b>	parziale	elementare	autonoma	approfondita
EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
		ARTE E IMMAGINE			
		INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
<b>CEC9</b> Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	<b>Utilizza il linguaggio specialistico</b>	quando richiesto	nei contesti più evidenti	in modo frequente	in modo esperto
	<b>Usa le tecniche</b>	a livello basilare se guidato	a livello basilare in modo autonomo	a livello esperto	a livello creativo
	<b>Usa gli elementi del linguaggio visuale</b>	in modo guidato	in modo basilare	in autonomo	in modo creativo
	<b>Produce testi visivi</b>	semplici	completi	validi	ricchi e accurati
	<b>Sceglie tecniche e materiali</b>	in modo non autonomo	in modo superficiale	in modo proficuo	in modo critico
<b>CEC10</b> Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.	<b>Analizza e descrive beni culturali</b>	semplici	completi	validi	ricchi e accurati
	<b>Dimostra conoscenze</b>	semplici	basilari	approfondite	complete
	<b>Contestualizza i manufatti artistici</b>	solo se guidato	in modo superficiale	in modo puntuale	in modo accurato e critico

<b>CEC11</b> Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	<b>Legge fenomeni artistici</b>	se guidato	in modo autonomo	in modo autonomo e completo	in modo autonomo e critico
	<b>Valuta fenomeni artistici</b>	in modo approssimativo	in modo sommario	in modo esaustivo	in modo accurato e originale
<b>EVIDENZE</b>		<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>			
		<b>INIZIALE (D)</b>	<b>BASE ( C )</b>	<b>INTERMEDIO (B)</b>	<b>AVANZATO (A)</b>
<b>CEC12</b> Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici	<b>Dimostra conoscenze</b>	semplici	basilari	approfondite	complete
<b>CEC13</b> Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	<b>Rispetta le regole</b>	saltuariamente	a volte	spesso	regolarmente
<b>CEC14</b> Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi	<b>Usa il movimento per esprimere stati d'animo</b>	raramente	a volte	frequentemente	regolarmente
<b>CEC15</b> Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	<b>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario</b>	saltuariamente	a volte	spesso	regolarmente

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO**

<b>dimensioni di osservazione</b>	<b>criteri</b>	<b>livello</b>	<b>descrittori di livello</b>
<b>LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE</b>	Utilizzo del linguaggio tecnico specifico	AVANZATO	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto, con precisione e accuratezza rispetto ai diversi contesti
		INTERMEDIO	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto
		BASE	Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici essenziali
		INIZIALE	Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione si è utilizzato un linguaggio essenziale, privo di termini specifici
	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	AVANZATO	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, pienamente attinente allo scopo e alla funzione, ben calibrato e modulato rispetto ai contesti e ai destinatari
		INTERMEDIO	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario
		BASE	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario
		INIZIALE	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico, essenziale e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione
	Utilizzo di tipologie testuali specifiche	AVANZATO	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.). Le strutture delle diverse tipologie vengono utilizzate in modo pertinente e flessibile, con elementi di originalità e creatività
		INTERMEDIO	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.)
		BASE	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace alcune tipologie testuali
		INIZIALE	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, poco preciso e non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro
<b>CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITA'</b>	Correttezza, completezza	AVANZATO	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali e spunti per il miglioramento
		INTERMEDIO	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali
		BASE	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna
		INIZIALE	Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti
	Precisione, funzionalità, efficacia	AVANZATO	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza.
		INTERMEDIO	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico.
		BASE	Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali
		INIZIALE	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto della precisione