

## INDICE

UDA disciplinari ITALIANO classe PRIMA	p. 2
UDA disciplinari ITALIANO classe SECONDA	p. 15
UDA disciplinari ITALIANO classe TERZA	p. 31
UDA disciplinari STORIA classe PRIMA	p. 50
UDA disciplinari STORIA classe SECONDA	p. 68
UDA disciplinari STORIA classe TERZA	p. 83
UDA disciplinari GEOGRAFIA classe PRIMA	p. 103
UDA disciplinari GEOGRAFIA classe SECONDA	p. 123
UDA disciplinari GEOGRAFIA classe TERZA	p. 133
UDA disciplinari INGLESE classe PRIMA	p. 144
UDA disciplinari INGLESE classe SECONDA	p. 152
UDA disciplinari INGLESE classe TERZA	p. 159
UDA disciplinari FRANCESE classe PRIMA	p. 165
UDA disciplinari FRANCESE classe SECONDA	p. 169
UDA disciplinari FRANCESE classe TERZA	p. 175
UDA disciplinari MATEMATICA classe PRIMA	p. 181
UDA disciplinari MATEMATICA classe SECONDA	p. 199
UDA disciplinari MATEMATICA classe TERZA	p. 215
UDA disciplinari SCIENZE classe PRIMA	p. 240
UDA disciplinari SCIENZE classe SECONDA	p. 248
UDA disciplinari SCIENZE classe TERZA	p. 257
UDA disciplinari TECNOLOGIA classe PRIMA	p. 273
UDA disciplinari TECNOLOGIA classe SECONDA	p. 279
UDA disciplinari TECNOLOGIA classe TERZA	p. 293
UDA disciplinari ARTE classe PRIMA	p. 303
UDA disciplinari ARTE classe SECONDA	p. 306
UDA disciplinari ARTE classe TERZA	p. 309
UDA disciplinari MUSICA classe PRIMA	p. 312
UDA disciplinari MUSICA classe SECONDA	p. 316
UDA disciplinari MUSICA classe TERZA	p. 328
UDA disciplinari SCIENZE MOTORIE	p. 333

## ITALIANO classe PRIMA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b><i>I TESTI NARRATIVI, DESCRITTIVI E REGOLATIVI</i></b>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo ...</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' MADRELINGUA</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>• Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo</li> <li>• Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE MADRELINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi</li> </ul>	

<p>modo adeguato allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto</li></ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura</li><li>• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio</li><li>• Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie</li><li>• Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna</li></ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo.</li><li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li><li>• Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura.</li></ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li><li>• Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note.</li><li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li></ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e usare sinonimi e contrari. Classificare le parole in famiglie lessicali.</li><li>• Distinguere tra parole semplici, derivate e composte.</li><li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li><li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>MICROABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li><li>• Individuare dati e fare inferenze:<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li></ul></li><li>• Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li><li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li><li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li><li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li><li>• Uso dei dizionari</li><li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, ecc.</li><li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>IMPARARE AD IMPARARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li><li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</li><li>• Strategie di memorizzazione</li><li>• Strategie di studio</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fasi del problem solving</li><li>• Le fasi di una procedura</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni</li><li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li></ul>
--	--

<p>riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo)</li><li>• Riconoscere i vari tipi di testo:<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, , racconto d'avventura</li><li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li><li>- <b>testo persuasivo</b> (pubblicitario)</li><li>- <b>testo regolativo</b> (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li><li>- <b>testo pratico-stumentale</b> (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li></ul></li><li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo.</li><li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li><li>• Produrre <b>testi narrativi</b> :<ul style="list-style-type: none"><li>- introducendo parti descrittive</li><li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li><li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li></ul></li><li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di:<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li><li>- <b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento)</li><li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li><li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li><li>- <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) <b>utilizzando</b> - dati sensoriali</li><li>- dati dinamici e statici</li><li>- aggettivazioni</li><li>- termini specifici</li><li>- connotazioni</li></ul></li><li>• Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li><li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li><li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li><li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li><li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li></ul>	
---	--

**IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)
- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi

**SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui
- Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte
- Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo
- Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti
- Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta
- Attuare le soluzioni e valutare i risultati
- Suggestire percorsi di correzione o miglioramento
- Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	INTERO ANNO SCOLASTICO
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa della lettura Griglia valutativa di un tema scritto (vedi Documento di valutazione d'istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>ITALIANO</b>

DENOMINAZIONE (TITOLO)	<b>IL TESTO POETICO – EPICA CLASSICA E MEDIEVALE</b>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo ...</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' MADRELINGUA</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura</li> <li>• Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE MADRELINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</li><li>• Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna</li></ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo.</li><li>• Scrivere testi di forma diversa (ad. es., dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato.</li><li>• Parafrasare un semplice testo poetico.</li><li>• Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura.</li><li>• Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici).</li></ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li><li>• Comprendere parole in senso figurato.</li><li>• Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note.</li><li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li></ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e usare sinonimi e contrari.</li><li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>MICROABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare dati e fare inferenze:<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li></ul></li><li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li><li>• Riconoscere i vari tipi di testo:<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>testo poetico</b></li><li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li></ul></li><li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo e poetico (versi e strofe)</li><li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li><li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li><li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</li><li>• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</li></ul>	<p>produzione scritta: riassunto, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li><li>• La forma delle parole: il verso, la strofa, la rima</li><li>• Il suono delle parole: allitterazione e onomatopea</li><li>• Il significato delle parole: similitudine e personificazione</li><li>• I miti delle origini</li><li>• La leggenda</li><li>• L'epica classica e medievale</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li><li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</li><li>• Strategie di memorizzazione</li><li>• Strategie di studio</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fasi del problem solving</li><li>• Le fasi di una procedura</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni</li><li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li> <li>• Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</li> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</li> <li>• Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	INTERO ANNO SCOLASTICO
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> </ul>

*Istituto Comprensivo “Perotti Ruffo”- Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG “V. Ruffo”*

	<ul style="list-style-type: none"><li>- didattica laboratoriale</li><li>- cooperative learning</li><li>- problem solving</li><li>- peer education</li><li>- tutoring</li><li>- brain storming</li><li>- didattica individualizzata</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa della lettura Griglia valutativa di un testo scritto (vedi Documento di valutazione d’istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>ITALIANO</b>

DENOMINAZIONE (TITOLO)	<b>LA GRAMMATICA ITALIANA (fonologia, ortografia e morfologia)</b>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' MADRELINGUA</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo.</li> <li>• Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE MADRELINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle</li> </ul>	

<p>spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi.</li><li>• Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua.</li><li>• Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche.</li><li>• Riconoscere e usare sinonimi e contrari.</li><li>• Classificare le parole in famiglie lessicali.</li><li>• Distinguere tra parole semplici, derivate e composte.</li><li>• Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li><li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>MICROABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo</li><li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li><li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li><li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li><li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li><li>• Utilizzare il dizionario</li><li>• Individuare la polisemia di una parola</li><li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li><li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li><li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li><li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta</li><li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li><li>• Usare correttamente i pronomi</li><li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li><li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li><li>• Individuare soggetto e predicato</li><li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li><li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li><li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</li><li>• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di</li></ul>	<p>informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie di memorizzazione</li><li>• Strategie di studio</li></ul> <p><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fasi del problem solving</li><li>• Le fasi di una procedura</li></ul> <p><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni</li><li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li></ul>
--	---

<p>ricerca, testimonianze e reperti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li> <li>• Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</li> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</li> <li>• Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	INTERO ANNO SCOLASTICO

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- lezione frontale</li><li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li><li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li><li>- lavori di gruppo</li><li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li><li>- drammatizzazione</li><li>- didattica laboratoriale</li><li>- cooperative learning</li><li>- problem solving</li><li>- peer education</li><li>- tutoring</li><li>- brain storming</li><li>- didattica individualizzata</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Esercizi Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di un testo scritto (vedi Documento di valutazione d'istituto)

## ITALIANO classe SECONDA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b><i>I TESTI NARRATIVI ED ESPOSITIVI</i></b>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo ...</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' MADRELINGUA</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE MADRELINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso narrativo ed espositivo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative.</li><li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato.</li><li>• Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.</li></ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione</li><li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.</li><li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</li><li>• Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie.</li></ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi del compito di scrittura.</li><li>• Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo .</li><li>• Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato.</li><li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li><li>• Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</li><li>• Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi).</li></ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li><li>• Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse.</li><li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li><li>• Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicali</li></ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). Catalogare le parole in base al significato.</li><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li><li>• Uso dei dizionari</li><li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li><li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>IMPARARE AD IMPARARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li><li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</li><li>• Strategie di memorizzazione</li><li>• Strategie di studio</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fasi del problem solving</li><li>• Le fasi di una procedura</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni</li><li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li></ul>
--	--

delle parole (derivazione, composizione).

- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**MICROABILITÀ**

- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.
- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo;
- Individuare dati e fare inferenze:
  - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)
- Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)
- Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo)
- Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo
- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.
- Riconoscere i vari tipi di testo:
  - **narrativo:** racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
  - **espositivo:** storico, geografico, scientifico \*
- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, espositivo, pragmatico- sociale
- Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti
- Produrre **testi narrativi** :
  - introducendo parti descrittive
  - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre,

...)

- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
- Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- Produrre testi ortograficamente corretti
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta
- Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale

**IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti

<p>tecnologici (programmi di scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	INTERO ANNO SCOLASTICO
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo cartacei e/o digitali</p> <p>Testi specifici</p> <p>Schede predisposte</p> <p>Computer</p> <p>Tablet</p>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa della lettura Griglia valutativa di un tema scritto (vedi Documento di valutazione d'istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>IL TESTO POETICO E I TESTI LETTERARI DAL MEDIOEVO AL SETTECENTO</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo ...</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
	<p><b>ABILITA' MADRELINGUA</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE MADRELINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso narrativo</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato.</li><li>• Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.</li></ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione</li><li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</li><li>• Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie.</li><li>• Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza.</li></ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi del compito di scrittura.</li><li>• Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo .</li><li>• Parafrasare un testo poetico.</li><li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li><li>• Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</li><li>• Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi).</li></ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li><li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li><li>• Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse.</li><li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li><li>• Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicali</li></ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). Catalogare le parole in base al significato.</li><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche di lettura espressiva</li><li>• Denotazione e connotazione</li><li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li><li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere</li><li>• Uso dei dizionari</li><li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li><li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>IMPARARE AD IMPARARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li><li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</li><li>• Strategie di memorizzazione</li><li>• Strategie di studio</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fasi del problem solving</li><li>• Le fasi di una procedura</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni</li><li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li></ul>
---	--

autocorreggerli nella produzione scritta.

**MICROABILITÀ**

- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.
- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo;
- Individuare dati e fare inferenze:
  - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)
- Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)
- Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo)
- Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo
- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.
- Riconoscere i vari tipi di testo:
  - **Testo poetico**
- Individuare la struttura dei vari testi: poetico
- Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti
- Produrre **testi narrativi** :
  - introducendo parti descrittive
  - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
- Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- Produrre testi ortograficamente corretti
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti,

alterati

- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)
- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi

#### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui
- Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte
- Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo
- Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse

<p>materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	INTERO ANNO SCOLASTICO
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Produzione scritta – Verifiche scritte e orali</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa della lettura Griglia valutativa di un tema scritto (vedi Documento di valutazione d'istituto)</p>

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>ITALIANO</b>

DENOMINAZIONE (TITOLO)	<b>LA GRAMMATICA ITALIANA (sintassi della frase semplice)</b>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' MADRELINGUA</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE MADRELINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe</li> </ul>	

testi ascoltati o letti.

- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.

#### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicali

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.
- Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi.
- Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). Catalogare le parole in base al significato.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).
- Consolidare l'analisi delle parti del discorso.
- Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

#### **MICROABILITÀ**

- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)
- Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)
- Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.

concettuali

- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

#### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

#### **COMPETENZA DIGITALE**

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
- Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- Produrre testi ortograficamente corretti
- Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione
- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta
- Individuare la polisemia di una parola
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli e la loro funzione
- Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- Usare correttamente i pronomi
- Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)
- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale
- Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.

**IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe

- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)
- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi

**SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui
- Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte
- Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo
- Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti
- Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta
- Attuare le soluzioni e valutare i risultati
- Suggestire percorsi di correzione o miglioramento
- Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza

**COMPETENZA DIGITALE**

- Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative
- Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento
- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.
- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago

<b>TEMPI</b>	INTERO ANNO SCOLASTICO
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Produzione scritta Verifiche scritte e orali Esercizi
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa della lettura Griglia valutativa di un testo scritto (vedi Documento di valutazione d'istituto)

## ITALIANO classe TERZA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b><i>I TESTI NARRATIVI, ESPOSITIVI ED ARGOMENTATIVI</i></b>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo ...</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' MADRELINGUA</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE MADRELINGUA</b></p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici</p>	

<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.). Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.</p> <p><b>Letture</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe ecc.). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p><b>Scrittura</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p style="text-align: center;"><b><u>IMPARARE AD IMPARARE</u></b></p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali Strategie di memorizzazione Strategie di studio</p> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <p>Fasi del problem solving Le fasi di una procedura</p> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p>
--	--

<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p style="text-align: center;"><b>MICROABILITÀ</b></p> <p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia</p>	
--	--

<p>specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo;</p> <p>Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</p> <p>Individuare dati e fare inferenze:</p> <p>Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</p> <p>Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <p><b>narrativo:</b> racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p><b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico *</p> <p><b>pragmatico-sociale:</b> testo persuasivo ( pubblicitario)</p> <p><b>argomentativo</b></p> <p><b>testo poetico</b></p> <p><b>giornali</b></p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</p> <p>Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Produrre <b>testi narrativi</b> : introducendo parti descrittive</p>	
---	--

<p>utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) Produrre testi <b>informativi ed espositivi</b>: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative .... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...) Produrre testi <b>argomentativi</b> rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa Produrre testi ortograficamente corretti Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</p> <p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe Utilizzare strategie di memorizzazione Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p>	
--	--

<p>Utilizzare strategie di autocorrezione          Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari          Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro          Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)          Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p> <p><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b>          Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui          Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte          Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo          Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti          Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta          Attuare le soluzioni e valutare i risultati          Suggestire percorsi di correzione o miglioramento          Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili          Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> <p><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b>          Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative          Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento          Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.          Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p>	
<b>TEMPI</b>	INTERO ANNO SCOLASTICO
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa della lettura Griglia valutativa di un tema scritto (vedi Documento di valutazione d'istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>IL TESTO POETICO E I TESTI LETTERARI DI OTTOCENTO E NOVECENTO</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo ...</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
	<p><b>ABILITA' MADRELINGUA</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE MADRELINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso narrativo</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> </ul>

sonori del testo poetico.

- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

#### **Letture**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe ecc.).
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative.

#### **Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.

- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
- Contesto storico di riferimento di autori e opere
- Uso dei dizionari
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, commento
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali
- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

#### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

#### **COMPETENZA DIGITALE**

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri .
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche , il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**MICROABILITÀ**

- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.
- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-

- riassuntivi,  
utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)
- Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)
  - Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
  - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
  - Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo
  - Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.
  - Riconoscere i vari tipi di testo:
    - **testo poetico**
  - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)
  - Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti
  - Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
  - Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
  - Produrre testi ortograficamente corretti
  - Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici
  - Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
  - Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta
  - Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)
  - Individuare la polisemia di una parola
  - Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni
  - Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari
  - Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale

**IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)
- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi

**SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui
- Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte
- Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo
- Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti
- Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta
- Attuare le soluzioni e valutare i risultati
- Suggestire percorsi di correzione o miglioramento
- Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	INTERO ANNO SCOLASTICO
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa della lettura Griglia valutativa di un tema scritto (vedi Documento di valutazione d'istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>LA GRAMMATICA ITALIANA (sintassi della frase complessa)</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' MADRELINGUA</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.).</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE MADRELINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe</li> </ul>

<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li><li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li><li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe ecc.).</li></ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.</li><li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</li><li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all’esposizione orale.</li></ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li><li>• Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li><li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo.</li><li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li></ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li><li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li><li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li><li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</li></ul>	<p>concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie di memorizzazione</li><li>• Strategie di studio</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fasi del problem solving</li><li>• Le fasi di una procedura</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni</li><li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li></ul>
---	--

- conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa .
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

#### **MICROABILITÀ**

- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)
- Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)
- Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
- Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- Produrre testi ortograficamente corretti
- Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione
- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione

scritta

- Individuare la polisemia di una parola
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli e la loro funzione
- Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- Usare correttamente i pronomi
- Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)
- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione
- Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale
- Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.

**IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni,

<p>semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	INTERO ANNO SCOLASTICO
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b>	Produzione scritta Verifiche scritte e orali Esercizi
<b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa della lettura Griglia valutativa di un testo scritto (vedi Documento di valutazione d'istituto)

## STORIA classe PRIMA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>Prima</b>
<b>Materia</b>	<b>Storia</b>

<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>Lo studio e la metodologia storica</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<b>Competenze disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo sulla metodologia usata dagli storici</li> <li>• Riconosce fonti di vario genere</li> <li>• Individua le scansioni temporali</li> <li>• Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> </ul> <b>Competenze di cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento</li> <li>• Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>• Rispetta le regole condivise</li> <li>• Collabora con gli altri</li> </ul> <b>Competenze digitali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
	<b>ABILITA' STORIA</b>  <b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.  Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento  <b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  <b>Strumenti concettuali</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  <b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e	<b>CONOSCENZE STORIA</b>  Elementi costitutivi del processo di ricostruzione <b>storica ( il metodo storico)</b> : scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo  <b>concetti di</b> : traccia - documento - fonte <b>tipologie di fonti</b> : fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...  Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici <b>componenti delle società organizzate</b> : Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura. <b>Concetti correlati a</b> <i>Vita materiale</i> : economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia</i> : agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale</i> : famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale</i> : monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. Diritto, legge, costituzione, ecc.

<p>digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>MICROABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li><li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li><li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li><li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li><li>• Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li><li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.</li><li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li><li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li></ul> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....,), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</li><li>• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</li><li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li><li>• Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</li><li>• Utilizzare strategie di memorizzazione</li><li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li><li>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</li><li>• Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;</li><li>• Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;</li><li>• ripetizione del contenuto; ripasso del testo,</li></ul>	<p><i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc. Linguaggio specifico.</p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li><li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</li><li>• Strategie di memorizzazione</li><li>• Strategie di studio</li></ul> <p><b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fasi del problem solving</li><li>• Le fasi di una procedura</li></ul> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni</li><li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li></ul>
---	---

<p>con l'aiuto degli insegnanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Settembre/ottobre

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo cartacei e/o digitali          Testi specifici          Schede predisposte          Computer          Tablet</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Verifiche scritte e orali          Esercizi</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Griglia valutativa di una verifica orale          Griglia valutativa di un verifica scritta          (vedi Documento di valutazione d’istituto)</p>

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>Prima</b>
<b>Materia</b>	<b>Storia</b>

<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>L'Europa dell'Alto Medioevo</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<b>Competenze disciplinari</b> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico  <b>Competenze di cittadinanza</b> - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri - Rispetta le regole condivise - Collabora con gli altri  <b>Competenze digitali</b> - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	
	<b>ABILITA' STORIA</b>  <b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero al Rinascimento</li> </ul> <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere</li> </ul>	<b>CONOSCENZE (STORIA)</b>  Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. Il metodo storico: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenze; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.  Concetti di: traccia - documento – fonte.  Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.  Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici Concetti correlati a: <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. Diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.

dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche).

#### **Strumenti concettuali**

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza

#### **Produzione scritta e orale**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

#### **MICROABILITA'**

- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.
- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.
- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli

Linguaggio specifico

Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali.

Storia dell'Europa

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura.

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali
- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

#### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

#### **COMPETENZA DIGITALE**

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche.

### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)
- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi

### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Gennaio/Febbraio/Marzo
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifiche scritte e orali Esercizi

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di un verifica scritta (vedi Documento di valutazione d'istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>Prima</b>
<b>Materia</b>	<b>Storia</b>

<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>L'Europa del Basso Medioevo</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<b>Competenze disciplinari</b> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico  <b>Competenze di cittadinanza</b> - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri - Rispetta le regole condivise - Collabora con gli altri  <b>Competenze digitali</b> - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	
	<b>ABILITA' STORIA</b>  <b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano alle invasioni barbariche</li> </ul> <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza(dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strumenti concettuali</b></li> </ul>	<b>CONOSCENZE (STORIA)</b>  Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. Il metodo storico: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenze; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.  Concetti di: traccia - documento – fonte.  Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.  Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici Concetti correlati a: <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. Diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MICROABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.</li> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero.</li> </ul> <p><b><u>IMPARARE AD IMPARARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</li> <li>• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di</li> </ul>	<p>Linguaggio specifico</p> <p>Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali.</p> <p>Storia dell'Europa</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura.</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p style="text-align: center;"><b><u>IMPARARE AD IMPARARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</li> <li>• Strategie di memorizzazione</li> <li>• Strategie di studio</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi del problem solving</li> <li>• Le fasi di una procedura</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni</li> <li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> </ul>
--	--

<p>ricerca, testimonianze e reperti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li><li>• Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</li><li>• Utilizzare strategie di memorizzazione</li><li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li><li>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</li><li>• Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;</li><li>• Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;</li><li>• ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</li><li>• Utilizzare strategie di autocorrezione</li><li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li><li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li><li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li><li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED</u></b> <b><u>INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li><li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li><li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li><li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li><li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li><li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li><li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li></ul>	
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Novembre/ dicembre
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifiche scritte e orali Esercizi
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di un verifica scritta (vedi Documento di valutazione d'istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>Storia</b>

<b>TITOLO</b>	<b><i>Il tramonto del Medioevo</i></b>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>- Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' STORIA</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero, Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</li> <li>• <b>concetti di:</b> traccia - documento - fonte</li> <li>• <b>tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</li> <li>• Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> <li>• <b>Concetti correlati a</b>  <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.  <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.  <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.  <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.  <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc.</li> </ul>	

dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche)

#### **Strumenti concettuali**

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.

#### **Produzione scritta e orale**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

#### **MICROABILITA'**

- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.
- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.
- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi

*Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.*

- **Linguaggio specifico**
- **Storia italiana:** i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali.
- **Storia dell'Europa**
- **Storia locale:** principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
- **Concetti storiografici:** evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...
- **Concetti interpretativi**
- classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....
- **Concetti storici**
- umanesimo, borghesia..
- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale
- Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti
- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità
- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali
- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

#### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

#### **COMPETENZA DIGITALE**

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Aprile /Maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>APPRENDIMENTI</b>	
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta (vedi Documento di valutazione d'istituto)

## STORIA classe SECONDA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>Storia</b>

<b>TITOLO</b>	<i>L'Europa e i nuovi mondi</i>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale e antico</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' STORIA</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi;</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</li> <li>• concetti di: traccia - documento - fonte</li> <li>• tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</li> <li>• Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> <li>• Concetti correlati a</li> <li>• <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</li> <li>• <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li> <li>• <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</li> <li>• <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>:</li> </ul>	

• Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### **Strumenti concettuali**

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **MICROABILITA'**

- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.
- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali:

- monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.
- *Religione*: monoteismo, politeismo, ecc.
- *Cultura*: cultura orale e cultura scritta ecc.

- Linguaggio specifico

- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario.

- Storia dell'Europa

- Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

- Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

- Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi ...

- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

- Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali
- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

### **COMPETENZA DIGITALE**

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

- alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
  - Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
  - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
  - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
  - Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.
  - Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....,) informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche

<p>strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Settembre/ottobre/Novembre
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta (vedi Documento di valutazione d'istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>Storia</b>

<b>TITOLO</b>	<b><i>La Riforma e la Controriforma. L'età dell'assolutismo.</i></b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale e antico</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b> <b>STORIA</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b> <b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</li> <li>• concetti di: traccia - documento - fonte</li> <li>• tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</li> <li>• Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> <li>• Concetti correlati a</li> <li>• <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</li> <li>• <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li> <li>• <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</li> <li>• <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto,</li> </ul>

Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### **Strumenti concettuali**

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **MICROABILITA'**

- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.
- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità,

- legge, costituzione, ecc.
- *Religione*: monoteismo, politeismo, ecc.
- *Cultura*: cultura orale e cultura scritta ecc.

- Linguaggio specifico
- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario.
- Storia dell'Europa
- Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)
- Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
- Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi  
...
- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale
- Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali
- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

### **COMPETENZA DIGITALE**

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

religione..)

- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.
- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....,) informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Dicembre/Gennaio/ Febbraio
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>APPRENDIMENTI</b>	
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta (vedi Documento di valutazione d'istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>Storia</b>

<b>TITOLO</b>	<b><i>Il Settecento. L'età delle rivoluzioni</i></b>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale e antico</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b><u>ABILITA'</u></b> <b>STORIA</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CONOSCENZE</u></b> <b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</li> <li>• concetti di: traccia - documento - fonte</li> <li>• tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</li> <li>• Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> <li>• Concetti correlati a</li> <li>• <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</li> <li>• <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li> <li>• <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</li> <li>• <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>:</li> <li>• monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</li> <li>• <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc.</li> </ul>	

equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### **Strumenti concettuali**

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **MICROABILITA'**

- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.
- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)

- **Cultura:** cultura orale e cultura scritta ecc.
- Linguaggio specifico
- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario.
- Storia dell'Europa
- Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)
- Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
- Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi ...
- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale
- Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali
- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

### **COMPETENZA DIGITALE**

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.
- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati

### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)
- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a

contesti simili o diversi	
<p><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Marzo/Aprile/Maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta (vedi Documento di valutazione d'istituto)

## STORIA classe TERZA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

Ordine di scuola	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Classe	TERZA
Materia	Storia

TITOLO	<i>La formazione degli Stati nazionali (l'Ottocento)</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<b>Competenze disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale e moderno.</li> </ul>	
	<b>Competenze di cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul>	
	<b>Competenze digitali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b> <b>STORIA</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (Restauro degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b> <b>STORIA</b></p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (<b>il metodo storico</b>): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p><b>concetti di:</b> traccia - documento – fonte. <b>tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p><b>Concetti correlati a:</b> <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p>

Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### **Strumenti concettuali**

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **MICROABILITA'**

- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni
- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali:

*Religione:* monoteismo, politeismo, ecc.  
*Cultura:* cultura orale e cultura scritta ecc.

### **Linguaggio specifico**

**Storia italiana:** i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

### **Storia dell'Europa**

**Storia mondiale** (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

**Storia locale:** i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

**Concetti storiografici:** evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi

### **Concetti storici**

umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione

### **Principali periodizzazioni della storiografia occidentale**

#### **Cronologia essenziale della storia**

**occidentale** con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali
- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

- alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
  - Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
  - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
  - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
  - Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.
  - Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali
  - Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)

**IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;

**COMPETENZA DIGITALE**

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Ottobre/Novembre/Dicembre
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> </ul>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

	<ul style="list-style-type: none"><li>- peer education</li><li>- tutoring</li><li>- brain storming</li><li>- didattica individualizzata</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta (vedi Documento di valutazione d'istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>Storia</b>

<b>TITOLO</b>	<b>Dalla crisi dell'Europa alla Grande Guerra</b>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale e moderno</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b> <b>STORIA</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restauro degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b> <b>STORIA</b></p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (<b>il metodo storico</b>): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p><b>concetti di:</b> traccia - documento – fonte.</p> <p><b>tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p><b>Concetti correlati a:</b> <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p>

asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### **Strumenti concettuali**

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **MICROABILITA'**

- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni
- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio

### **Linguaggio specifico**

**Storia italiana:** i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

### **Storia dell'Europa**

**Storia mondiale** (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

**Storia locale:** i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

**Concetti storiografici:** evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi

### **Concetti storici**

umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione

### **Principali periodizzazioni della storiografia occidentale**

#### **Cronologia essenziale della storia**

**occidentale** con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali
- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

### **COMPETENZA DIGITALE**

disciplinare.

- Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.
- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali
- Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

<p>l'aiuto degli insegnanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b></p>	<p style="text-align: center;">Dicembre/Gennaio</p>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> </ul>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

	<ul style="list-style-type: none"><li>- tutoring</li><li>- brain storming</li><li>- didattica individualizzata</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta (vedi Documento di valutazione d'istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>Storia</b>

<b>TITOLO</b>	<b>L'età dei totalitarismi</b>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale e moderno</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (Restauro degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero</p>	<p><b>ABILITA'</b> <b>STORIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b> <b>STORIA</b></p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (<b>il metodo storico</b>): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p><b>concetti di:</b> traccia - documento – fonte.</p> <p><b>tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p><b>Concetti correlati a:</b> <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p>

asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### **Strumenti concettuali**

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **MICROABILITA'**

- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni
- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio

### **Linguaggio specifico**

**Storia italiana:** i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

### **Storia dell'Europa**

**Storia mondiale** (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

**Storia locale:** i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

**Concetti storiografici:** evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi

### **Concetti storici**

umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione

### **Principali periodizzazioni della storiografia occidentale**

#### **Cronologia essenziale della storia**

**occidentale** con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali
- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

### **COMPETENZA DIGITALE**

disciplinare.

- Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.
- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali
- Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell’orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Febbraio/Marzo
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> </ul>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

	<ul style="list-style-type: none"><li>- brain storming</li><li>- didattica individualizzata</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta (vedi Documento di valutazione d'istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>Storia</b>

<b>TITOLO</b>	<b><i>Il mondo diviso e globale</i></b>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale e moderno</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> <li>- Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b> <b>STORIA</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b> <b>STORIA</b></p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (<b>il metodo storico</b>): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p><b>concetti di:</b> traccia - documento – fonte. <b>tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. <b>Concetti correlati a:</b> <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p>

nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### **Strumenti concettuali**

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **MICROABILITA'**

- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni
- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)

### **Linguaggio specifico**

**Storia italiana:** i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

### **Storia dell'Europa**

**Storia mondiale** (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

**Storia locale:** i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

**Concetti storiografici:** evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi

### **Concetti storici**

umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione

### **Principali periodizzazioni della storiografia occidentale**

#### **Cronologia essenziale della storia**

**occidentale** con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali
- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.
- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali
- Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con

#### **COMPETENZA DIGITALE**

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

<p>l'aiuto degli insegnanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Aprile/Maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> </ul>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

	<ul style="list-style-type: none"><li>- tutoring</li><li>- brain storming</li><li>- didattica individualizzata</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta (vedi Documento di valutazione d'istituto)

## GEOGRAFIA classe PRIMA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>Prima</b>
<b>Materia</b>	<b>Geografia</b>

<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>La Geografia e i suoi strumenti</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Applica strategie di studio</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento</li> <li>• Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>• Rispetta le regole condivise</li> <li>• Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' GEOGRAFIA</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari;</li> <li>• Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici;</li> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli e meridiani</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</li> <li>• Strategie di memorizzazione</li> <li>• Strategie di studio</li> </ul>

relazione alla loro evoluzione nel tempo.

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

#### **Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico- sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.

#### **MICROABILITA'**

- Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.
- Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering
- Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)
- Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico
- Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta
- Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:
  - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)
  - Regioni climatiche
  - Attività economiche
  - Collocazione delle città più importanti
  - Beni culturali, artistici e paesaggistici
- Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese
- Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo,

#### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

#### **COMPETENZA DIGITALE**

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)

- Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:
  - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche
  - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici
  - L'economia europea
  - L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo
- Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche

<p>strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Settembre/ottobre
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> </ul>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

	<ul style="list-style-type: none"><li>- tutoring</li><li>- brain storming</li><li>- didattica individualizzata</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta (vedi Documento di valutazione d'istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>Prima</b>
<b>Materia</b>	<b>Geografia</b>

<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>Geografia fisica dell'Europa</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il valore dell'ambiente e agisce consapevolmente per la sua salvaguardia</li> <li>Pone domande pertinenti</li> <li>Autovaluta il processo di apprendimento</li> <li>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>Rispetta le regole condivise</li> <li>Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il PC,periferiche e programmi applicativi</li> <li>Utilizza materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> </ul>	
<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> <li>Rapporto tra ambiente sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e ne descrivono il clima.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>Metodologie e strumenti di organizzazione delle</li> </ul>

comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

**Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico- sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.

**MICROABILITA'**

- Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.
- Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering
- Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)
- Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico
- Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta
- Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:
  - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)
  - Regioni climatiche
  - Attività economiche
  - Collocazione delle città più importanti
  - Beni culturali, artistici e paesaggistici
- Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio italiano con

informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali

- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

**SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

**COMPETENZA DIGITALE**

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

- l'evoluzione storico-economica del Paese
- Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)
  - Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:
    - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche
    - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici
    - L'economia europea
    - L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo
  - Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari

**IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del

<p>materiale a seconda dell’orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Novembre/Dicembre
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> </ul>

*Istituto Comprensivo “Perotti Ruffo”- Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG “V. Ruffo”*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo cartacei e/o digitali          Testi specifici          Schede predisposte          Computer          Tablet</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Verifiche scritte e orali</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Griglia valutativa di una verifica orale          Griglia valutativa di una verifica scritta          Griglia valutativa di una presentazione multimediale          (vedi Documento di valutazione d’istituto)</p>

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>Prima</b>
<b>Materia</b>	<b>Geografia</b>

<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>Geografia umana dell'Europa</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confronta il proprio patrimonio culturale con quello dei compagni di classe provenienti da altri Paesi</li> <li>Pone domande pertinenti</li> <li>Autovaluta il processo di apprendimento</li> <li>Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<b>CONOSCENZE GEOGRAFIA</b>	
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapporto tra ambiente sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>Concetti. ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> <li>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li> </ul>	
	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>Metodologie e strumenti di organizzazione delle</li> </ul>	

<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li><li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li></ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo</li><li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li><li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico- sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>MICROABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</li><li>• Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering</li><li>• Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</li><li>• Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</li><li>• Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</li><li>• Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:<ul style="list-style-type: none"><li>• Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)</li><li>• Regioni climatiche</li><li>• Attività economiche</li><li>• Collocazione delle città più importanti</li><li>• Beni culturali, artistici e paesaggistici</li></ul></li><li>• Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese</li></ul>	<p>informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie di memorizzazione</li><li>• Strategie di studio</li></ul> <p><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fasi del problem solving</li><li>• Le fasi di una procedura</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni</li><li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li></ul>
--	---

- Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)
- Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:
  - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche
  - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici
  - L'economia europea
  - L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo
- Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari

**IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del

<p>materiale a seconda dell’orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Gennaio/ febbraio/marzo
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> </ul>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

	<ul style="list-style-type: none"><li>- didattica laboratoriale</li><li>- cooperative learning</li><li>- problem solving</li><li>- peer education</li><li>- tutoring</li><li>- brain storming</li><li>- didattica individualizzata</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta Griglia valutativa di un elaborato multimediale  (vedi Documento di valutazione d'istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>Prima</b>
<b>Materia</b>	<b>Geografia</b>

<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>Geografia economica dell'Europa</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande pertinenti</li> <li>Autovaluta il processo di apprendimento</li> <li>Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>Agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente</li> <li>Adotta comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</li> <li>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' GEOGRAFIA</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rapporto tra ambiente sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>Concetti. ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> <li>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, settore secondario, settore terziario.</li> <li>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</li> </ul>

<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li><li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li></ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo</li><li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li><li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico- sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>MICROABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</li><li>• Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering</li><li>• Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</li><li>• Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</li><li>• Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</li><li>• Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:<ul style="list-style-type: none"><li>• Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)</li><li>• Regioni climatiche</li><li>• Attività economiche</li><li>• Collocazione delle città più importanti</li><li>• Beni culturali, artistici e paesaggistici</li></ul></li><li>• Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie di memorizzazione</li><li>• Strategie di studio</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fasi del problem solving</li><li>• Le fasi di una procedura</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni</li><li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li></ul>
--	---

- Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)
- Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:
  - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche
  - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici
  - L'economia europea
  - L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo
- Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari

**IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del

<p>materiale a seconda dell’orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Marzo/aprile/maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> </ul>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

	<ul style="list-style-type: none"><li>- cooperative learning</li><li>- problem solving</li><li>- peer education</li><li>- tutoring</li><li>- brain storming</li><li>- didattica individualizzata</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta Griglia valutativa di una presentazione multimediale  (vedi Documento di valutazione d'istituto)

## GEOGRAFIA classe SECONDA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe/i</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>Geografia</b>

<b>TITOLO</b>	<b>L'Unione Europea</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<b>Competenze disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e politici vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo</li> </ul> <b>Competenze di cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento</li> <li>• Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>• Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>• Collabora con gli altri</li> </ul> <b>Competenze digitali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' GEOGRAFIA</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione Europea</li> <li>• Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li> <li>• L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni</li> <li>• L'integrazione Le Nazioni Unite: funzioni e organismi</li> <li>• Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</li> <li>• Strategie di memorizzazione</li> <li>• Strategie di studio</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi del problem solving</li> <li>• Le fasi di una procedura</li> </ul>	

<p>culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li><li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li><li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>MICROABILITA'</u></b></p> <p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni</p> <p>collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li><li>- Regioni climatiche</li><li>- Attività economiche</li><li>- Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li><li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li><li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li></ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente Mettere in relazione le</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni</li><li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li></ul>
---	---

informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)

Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:

- Penisola iberica
- Regione francese
- Benelux
- Europa germanica e mitteleuropa
- Isole britanniche
- Europa del Nord
- Europa centro-orientale
- Regione balcanica
- Il Mediterraneo orientale
- Le regioni baltica e russa
- 

L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione

Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell’orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Settembre/ottobre
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> </ul>

*Istituto Comprensivo “Perotti Ruffo”- Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG “V. Ruffo”*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta Griglia valutativa di una presentazione multimediale (vedi Documento di valutazione d’istituto)

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe/i</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>Geografia</b>

<b>TITOLO</b>	<b>Regioni e stati d'Europa</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento</li> <li>• Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>• Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>• Rispetta le regole condivise</li> <li>• Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>• Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> <li>• Modelli relativi all'organizzazione del territorio</li> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima</li> <li>• Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li> <li>• Le principali caratteristiche ambientali, demografiche ed economiche degli Stati europei</li> <li>• Assetti politico-amministrativi delle macro-</li> </ul>

<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li><li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li></ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li><li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li><li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>MICROABILITA'</u></b></p> <p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni</p> <p>collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li><li>- Regioni climatiche</li><li>- Attività economiche</li><li>- Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li><li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li><li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li></ul>	<p style="text-align: center;">regioni e degli Stati studiati</p> <p style="text-align: center;"><b><u>IMPARARE AD IMPARARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li><li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</li><li>• Strategie di memorizzazione</li><li>• Strategie di studio</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fasi del problem solving</li><li>• Le fasi di una procedura</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni</li><li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li></ul>
---	---

Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente  
Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)

Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:

- Penisola iberica
- Regione francese
- Benelux
- Europa germanica e mitteleuropa
- Isole britanniche
- Europa del Nord
- Europa centro-orientale
- Regione balcanica
- Il Mediterraneo orientale
- Le regioni baltica e russa
- 

L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione

Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i

<p>tempi necessari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell’orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Novembre/maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> </ul>

*Istituto Comprensivo “Perotti Ruffo”- Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG “V. Ruffo”*

	- didattica individualizzata
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Produzione scritta – Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta Griglia valutativa di una presentazione multimediale (vedi Documento di valutazione d’istituto)

## GEOGRAFIA classe TERZA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n°1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>Geografia</b>

<b>TITOLO</b>	<b>Popoli, culture e problemi della Terra</b>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <p>❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b></p>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento</li> <li>• Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato</li> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Comprendere il valore delle differenze culturali</li> <li>• Riconoscere e rispettare I diritti inviolabili di ogni essere umano</li> <li>• Progetta azioni di valorizzazione del patrimonio ambientale</li> <li>• Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>• Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' GEOGRAFIA</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</li> <li>• Principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, inquinamento, risorse energetiche...)</li> <li>• Globalizzazione e localizzazione.</li> <li>• Movimenti migratori, integrazione.</li> </ul>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### **Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### **Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.

Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;

Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS)

Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico

Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta. Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:

- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia,

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali
- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

### **SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

### **COMPETENZA DIGITALE**

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

<p>idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Regioni climatiche</li><li>- Attività economiche</li><li>- Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li><li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li><li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li><li>- Grandi vie di comunicazione</li><li>- Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali</li></ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Asia: Medio Oriente e Asia Centrale</li><li>- Il subcontinente indiano</li><li>- Asia orientale</li><li>- Sud Est Asiatico</li><li>- Africa mediterranea</li><li>- Africa centrale</li><li>- Africa equatoriale e meridionale</li><li>- L'America del Nord</li><li>- L'America centrale e i Caraibi</li><li>- L'America andina, amazzonica e il cono Sud</li><li>- Oceania</li><li>- Zone polari:</li></ul> <p>Artide e Antartide</p> <p>Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie</p> <p>L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni Le Nazioni Unite: funzioni e organismi</p> <p>Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica</p>	
--	--

**IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)
- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi

**SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui
- Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte
- Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo
- Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel

<p>tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Settembre/maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifiche scritte e orali

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta Griglia valutativa di una presentazione multimediale (vedi Documento di valutazione d'istituto)
--------------------	--

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>Geografia</b>

<b>TITOLO</b>	<b>Regioni e stati del mondo</b>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento</li> <li>• Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato</li> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri</li> <li>• Collabora con gli altri</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li> <li>• Le principali aree economiche del pianeta</li> <li>• La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>• Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>• La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> <li>• Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li> </ul>

**Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

**Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

**MICROABILITA'**

Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.

Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;

Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS)

Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico

Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta. Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:

- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)
- Regioni climatiche
- Attività economiche
- Collocazione degli Stati e delle città più importanti
- Beni culturali, artistici e paesaggistici
- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici
- Grandi vie di comunicazione
- Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali

Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)

**IMPARARE AD IMPARARE**

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali
- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio

**SPIRITO D'INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

- Fasi del problem solving
- Le fasi di una procedura

**COMPETENZA DIGITALE**

- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche

Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)  
Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie:

- Asia: Medio Oriente e Asia Centrale
- Il subcontinente indiano
- Asia orientale
- Sud Est Asiatico
- Africa mediterranea
- Africa centrale
- Africa equatoriale e meridionale
- L'America del Nord
- L'America centrale e i Caraibi
- L'America andina, amazzonica e il cono Sud
- Oceania
- Zone polari: Artide e

Antartide Sviluppo,

globalizzazione, ondate migratorie

L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli

Organismi, le funzioni Le Nazioni Unite: funzioni e organismi

Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
- Utilizzare strategie di memorizzazione
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;
- ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti
- Utilizzare strategie di autocorrezione
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei

<p>carichi di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul> <p><b><u>SPIRITO D’INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>• Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Settembre/maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lettura guidata del testo con particolare attenzione alla comprensione lessicale</li> <li>- esercizi di comprensione/rielaborazione orale/scritta</li> <li>- lavori di gruppo</li> <li>- laboratorio di scrittura/multimediale</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- problem solving</li> <li>- peer education</li> <li>- tutoring</li> <li>- brain storming</li> <li>- didattica individualizzata</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo cartacei e/o digitali Testi specifici

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

	Schede predisposte Computer Tablet
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifiche scritte e orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia valutativa di una verifica orale Griglia valutativa di una verifica scritta Griglia valutativa di una presentazione multimediale (vedi Documento di valutazione d'istituto)

## INGLESE classe PRIMA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i>This is me</i>		
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi al vissuto quotidiano;</li> <li>• presentare se stessi e gli altri;</li> <li>• comprendere semplici informazioni di carattere personale in testi orali e scritti.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi;</li> <li>• lavorare autonomamente, a coppie e/o in gruppo, cooperando e rispettando le regole;</li> <li>• raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare;</li> <li>• riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la lingua madre.</li> </ul> <p><b>Competenze digitali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una presentazione di se stesso/a in formato multimediale.</li> </ul>		
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la presentazione di altre persone in attività di lettura e di ascolto;</li> <li>• scrivere un profilo personale e/o un'e-mail a un pen-friend;</li> <li>• parlare di se stessi e presentarsi.</li> </ul>	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b>	
		<b>Lessico:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. nazioni e nazionalità</li> <li>b. aggettivi qualificativi</li> </ul>
		<b>Strutture:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. <i>to be</i> in frasi affermative;</li> <li>b. articoli determinativi e indeterminativi;</li> <li>c. aggettivi possessivi.</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Otto settimane		
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning;</li> <li>• metodo induttivo e deduttivo;</li> <li>• total physical response – TPR;</li> <li>• role-play e drammatizzazioni;</li> <li>• didattica laboratoriale e digitale.</li> </ul>		
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna tradizionale;</li> <li>• LIM;</li> <li>• libri di testo;</li> <li>• laboratorio linguistico;</li> <li>• lettore Cd;</li> <li>• videoproiettore e PC;</li> <li>• Apple TV – per le classi digitali</li> </ul>		
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica orale – dialoghi e role-play;</li> <li>• esercitazioni individuali e di gruppo;</li> <li>• prove strutturate e semi-strutturate</li> </ul>		

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di inglese presenti nel Documento di valutazione d'istituto
--------------------	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i>My favourite possessions</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla propria famiglia e alla propria casa.</li> <li>• Comprendere e produrre semplici informazioni descrittive su ambienti domestici.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua.</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una presentazione della propria famiglia e del proprio oggetto preferito in formato multimediale.</li> </ul>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brani su una famiglia di celebrità e semplici brani descrittivi di oggetti preferiti e ambienti domestici in attività di lettura e ascolto.</li> <li>• Presentare la propria famiglia oralmente e per iscritto e interagire in semplici scambi dialogici relativi all'argomento.</li> <li>• Scrivere un semplice paragrafo sulla propria abitazione o sulla stanza preferita specificando la posizione degli oggetti nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The family; House and furniture.</li> <li>• Have got: affirmative, negative, interrogative form.</li> <li>• Genitive case.</li> <li>• Prepositions of place.</li> <li>• Some/any; there is/are (affirmative, negative, interrogative form).</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	8 Settimane	
<b>METODOLOGIA</b>	Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Apprendimento collaborativo; T.P.R. Roleplay; Didattica laboratoriale e digitale; Approccio ludico.	
<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.	

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifica orale: dialoghi, role play. Esercitazioni individuali e collettive. Prove strutturate. Prove semistrutturate.
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di inglese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i>My daily routine</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b> ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla propria routine quotidiana e a quella degli altri.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi inerenti l'argomento.</li> <li>• Produrre semplici resoconti rivolti a coetanei e familiari sulla propria routine quotidiana e quella degli altri.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua.</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una presentazione e/o un filmato sulle proprie azioni di routine quotidiana.</li> </ul>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brani sulla routine quotidiana di coetanei e adulti.</li> <li>• Scrivere un semplice resoconto sulla propria routine quotidiana.</li> <li>• Parlare delle proprie azioni preferite e di quello che piace o non piace fare a scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple: affirmative, negative and interrogative form.</li> <li>• Spelling variations.</li> <li>• Adverbs of frequency.</li> <li>• Prepositions of time.</li> <li>• Short answers.</li> <li>• How often.</li> <li>• Object pronouns.</li> <li>• Daily routines.</li> <li>• Sports</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	8 Settimane	
<b>METODOLOGIA</b>	Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Apprendimento collaborativo; T.P.R. Roleplay; Didattica laboratoriale e digitale; Approccio ludico.	
<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.	

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifica orale: dialoghi, role play. Esercitazioni individuali e collettive. Prove strutturate. Prove semistrutturate.
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di inglese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i>I can sing but I'm not singing now</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alle proprie abilità e ad azioni in corso di svolgimento.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi inerenti l'argomento.</li> <li>• Produrre semplici resoconti rivolti a coetanei e familiari sulle proprie abilità e su azioni in corso di svolgimento.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua.</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una presentazione e/o un filmato sulle abilità e su azioni in corso di svolgimento in classe o a casa.</li> </ul>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brani sulle abilità e le azioni in corso di svolgimento di coetanei e adulti.</li> <li>• Descrivere le azioni in corso di svolgimento presenti in un'immagine.</li> <li>• Descrivere oralmente e per iscritto l'abbigliamento di una persona.</li> <li>• Simulare uno scambio dialogico in un negozio con una commessa per l'acquisto di capi di abbigliamento.</li> <li>• Riferire oralmente e per iscritto sugli sport che si sanno fare e quelli che non si sanno fare e sulle attività del tempo libero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can (ability): affirmative, negative and interrogative form.</li> <li>• Short answers.</li> <li>• Why/because</li> <li>• Present continuous: affirmative, negative and interrogative form.</li> <li>• Short answers.</li> <li>• Free time activities.</li> <li>• Clothes</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	8 Settimane	
<b>METODOLOGIA</b>	Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Apprendimento collaborativo; T.P.R. Roleplay; Didattica laboratoriale e digitale; Approccio ludico.	

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifica orale: dialoghi, role play. Esercitazioni individuali e collettive. Prove strutturate. Prove semistrutturate.
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di inglese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

## INGLESE classe SECONDA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b><i>Did you like the film?</i></b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare eventi passati.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi ad eventi passati.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici circa i generi musicali cinematografici.</li> <li>• Comprendere brevi storie e semplici biografie</li> <li>• Produrre semplici testi relativi a generi musicali e films, biografie di cantanti e attori.</li> <li>• Acquistare i biglietti del cinema.</li> <li>• Esprimere le proprie preferenze, accordo e disaccordo.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua.</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento, collegare nuove informazioni ad altre già possedute, applicare strategie di studio.</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una presentazione in formato multimediale sulla biografia di un cantante e di un attore.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brani orali e scritti che raccontano eventi storici o biografie di personaggi famosi.</li> <li>• Comprendere dialoghi circa l'acquisto dei biglietti del cinema.</li> <li>• Raccontare oralmente eventi del proprio passato e presentare la vita di un personaggio storico/famoso.</li> <li>• Interagire con i propri compagni circa i generi musicali e cinematografici preferiti, gli artisti preferiti e non.</li> <li>• Scrivere un semplice brano sulla propria autobiografia, su un'esperienza passata (una vacanza) e sulla biografia del proprio cantante/attore preferito, su un film.</li> <li>• Produrre dialoghi scritti e orali simulando l'acquisto di biglietti del cinema.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musical instruments and genres; Film and people in films.</li> <li>• Simple past: regular and irregular verbs (affirmative, negative, interrogative form).</li> <li>• Past time expressions.</li> <li>• Question word + Simple Past.</li> </ul>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>TEMPI</b>	8 Settimane
<b>METODOLOGIA</b>	Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Apprendimento cooperativo; Roleplay; Didattica laboratoriale e digitale; Peer education Tutoring Problem solving
<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifica orale: dialoghi, role play, presentazioni orali sugli argomenti trattati. Esercitazioni individuali e collettive. Prove strutturate. Prove semistrutturate.
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di inglese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i>Where are we meeting Tomorrow?</i>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi ad programmi futuri.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici facendo proposte e programmi, esprimendo accordo e disaccordo.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici ordinando cibo e bevande al ristorante.</li> <li>• Comprendere testi scritti e orali sui programmi futuri di qualcuno, sui gusti e sulle abitudini alimentari e sui piatti tipici britannici.</li> <li>• Produrre semplici testi scritti e orali relativi ai propri programmi futuri, alle proprie preferenze alimentari e ai piatti tipici italiani.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua.</li> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento, collegare nuove informazioni ad altre già possedute, applicare strategie di studio.</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un prodotto in formato multimediale (video, presentazione, mappa) illustrando la ricetta e la procedura per cucinare un piatto tipico italiano.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brani orali e scritti circa i programmi futuri e le abitudini alimentari di qualcuno.</li> <li>• Comprendere testi scritti circa le abitudini alimentari inglesi e su un piatto tipico inglese.</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi tra il cliente e il cameriere di un ristorante.</li> <li>• Interagire con i propri compagni circa le proprie abitudini e preferenze alimentari.</li> <li>• Scrivere un semplice brano descrivendo la ricetta e la procedura per cucinare un piatto tipico italiano.</li> <li>• Produrre dialoghi scritti e orali simulando l'ordinazione di cibo e bevande al</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Means of transport. Food and drink.</li> <li>• Present continuous for future (affirmative, negative, interrogative form).</li> <li>• Countable and uncountable nouns.</li> <li>• Some/any</li> <li>• A lot of/ much/many</li> <li>• A few/a little</li> <li>• How much...? / How many...?</li> <li>• Shall we...?</li> </ul>	

	<p>ristorante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulare semplici scambi dialogici in cui si fanno, si accettano, si rifiutano proposte.</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	8 Settimane
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Apprendimento cooperativo; Roleplay; Didattica laboratoriale e digitale; Peer education Tutoring Problem solving</p>
<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Verifica orale: dialoghi, role play, presentazioni orali sugli argomenti trattati. Esercitazioni individuali e collettive. Prove strutturate. Prove semistrutturate.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di inglese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b><i>You must do your homework!</i></b>
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di obblighi e divieti, di ciò che si deve e non si deve fare.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici chiedendo e fornendo indicazioni stradali.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici chiedendo, fornendo, negando il permesso di fare qualcosa.</li> <li>• Comprendere un testo che descrive una città.</li> <li>• Produrre un semplice testo orale e scritto che descriva una città.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua.</li> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento, collegare nuove informazioni ad altre già possedute, applicare strategie di studio.</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un prodotto in formato multimediale (video, presentazione, mappa) che descriva una città italiana.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici regolamenti che specificano ciò che si deve o non deve fare.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici circa i lavori domestici, ciò che si è tenuti o meno a fare in casa.</li> <li>• Produrre semplici testi in cui si descrive ciò che si è tenuti o meno a fare nei diversi ambiti della propria vita (a scuola, a casa, nello sport).</li> <li>• Comprendere e produrre testi che descrivono una città.</li> <li>• Produrre dialoghi scritti e orali in cui si chiede, si concede, si nega il permesso di fare qualcosa.</li> <li>• Simulare semplici scambi dialogici in cui si chiedono e si forniscono indicazioni stradali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Places in town</li> <li>• Housework</li> <li>• Must/mustn't</li> <li>• Have to (all forms)</li> <li>• May I...?</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	8 Settimane	
<b>METODOLOGIA</b>	Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Apprendimento cooperativo; Roleplay; Didattica laboratoriale e digitale; Peer education Tutoring Problem solving	
<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifica orale: dialoghi, role play, presentazioni orali sugli argomenti trattati. Esercitazioni individuali e collettive. Prove strutturate. Prove semistrutturate.	
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di inglese presenti nel Documento di valutazione d'istituto	

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i>You're the best!</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<b>Competenze disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in scambi dialogici esprimendo confronti.</li> <li>• Interagire in scambi dialogici chiedendo e fornendo, informazioni turistiche.</li> <li>• Parlare delle proprie emozioni.</li> <li>• Comprendere semplici testi geografici.</li> <li>• Produrre un semplice testo orale e scritto che descriva una luogo specificandone le caratteristiche geografiche.</li> </ul>	
	<b>Competenze di cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua.</li> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</li> <li>• Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</li> <li>• Imparare ad imparare: applicare strategie di studio, ricavare da fonti diverse informazioni utili ai propri scopi e organizzarle per riferirle.</li> </ul>	
	<b>Competenze digitali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un prodotto in formato multimediale (lavoro di gruppo) che presenti alcuni primatisti italiani che sono entrati nel Guinness World Records.</li> </ul>	
	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti e orali che esprimono confronti.</li> <li>• Comprendere testi scritti che parlano di confronti e primati.</li> <li>• Comprendere e produrre testi descrittivi di luoghi geografici.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici in cui si chiedono e forniscono informazioni turistiche (orari di apertura al pubblico, costo del biglietto...)</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici circa gli stati d'animo propri e altrui.</li> <li>• Produrre semplici testi orali e scritti in cui si descrivono le proprie emozioni.</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geography</li> <li>• Feelings and emotions</li> <li>• Comparative adjectives</li> <li>• Superlative adjectives</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	8 Settimane	

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>METODOLOGIA</b>	Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Apprendimento cooperativo; Roleplay; Didattica laboratoriale e digitale; Peer education Tutoring Problem solving
<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verifica orale: dialoghi, role play, presentazioni orali sugli argomenti trattati. Esercitazioni individuali e collettive. Prove strutturate. Prove semistrutturate.
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di inglese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

## INGLESE classe TERZA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>Future events</b>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in riferimento a fatti ed eventi futuri;</li> <li>• motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;</li> <li>• comprendere informazioni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano, in lettere personali e in testi argomentativi, sia scritti che orali;</li> <li>• produrre testi descrittivi e lettere personali, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare il dialogo tra culture e sensibilità diverse;</li> <li>• mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi;</li> <li>• lavorare autonomamente, a coppie e/o in gruppo, cooperando e rispettando le regole;</li> <li>• raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una presentazione multimediale e/o un filmato su eventi futuri relativi a se stessi o ad altri.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico e le calamità naturali;</li> <li>• I nomi relativi al tempo atmosferico.</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Going to</i> per intenzioni future e per deduzioni logiche in tutte le forme - affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi;</li> <li>• Verbi seguiti dall'infinito con il <i>to</i> o dalla forma in <i>-ing</i>;</li> <li>• Futuro con <i>will</i> in tutte le forme - affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi;</li> <li>• <i>Will, may, might</i> per predizioni future;</li> <li>• Confronto tra <i>will</i> e <i>going to</i>;</li> <li>• Il periodo ipotetico di primo grado.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in lettura e in ascolto le informazioni essenziali in testi sui progetti per il futuro – scelte scolastiche e attività lavorative – e sulle previsioni meteo;</li> <li>• Interagire in scambi dialogici sui progetti personali, sul tempo atmosferico e, in generale, su eventi futuri;</li> <li>• Scrivere un'e-mail a un amico sulle scelte scolastiche in riferimento ai progetti per il futuro e/o su un viaggio che si vuole organizzare.</li> </ul>		

<b>TEMPI</b>	Otto settimane
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Metodo induttivo;</li><li>• metodo deduttivo;</li><li>• apprendimento cooperativo;</li><li>• roleplay;</li><li>• didattica laboratoriale e digitale;</li><li>• peer education;</li><li>• tutoring;</li><li>• problem solving.</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavagna tradizionale;</li><li>• LIM;</li><li>• libri di testo;</li><li>• laboratorio linguistico;</li><li>• lettore Cd;</li><li>• videoproiettore e PC;</li><li>• Apple TV – per le classi digitali</li></ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifica orale – dialoghi e role-play;</li><li>• esercitazioni individuali e/o di gruppo;</li><li>• prove strutturate e semi-strutturate</li></ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di inglese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i><b>I've done that!</b></i>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che si riferiscano ad eventi appena accaduti</li> <li>• Descrivere oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali del proprio passato recente.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti riconducibili ad esperienze recenti proprie o altrui.</li> <li>• Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari per raccontare quanto accaduto di recente a se stesso o agli altri.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare</li> <li>• progettare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• imparare ad imparare</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le TIC per comunicare e condividere informazioni su esperienze vissute in un passato recente;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le ricercare informazioni necessarie per prepararsi ad un viaggio.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in lettura e in ascolto le informazioni essenziali in testi su una conversazione su esperienze fatte in un passato recente o per prepararsi ad un viaggio;</li> <li>• Interagire in scambi dialogici su esperienze appena accadute o accadute in un passato recente o appena realizzate per prepararsi ad un viaggio;</li> <li>• Scrivere un'e-mail a un amico su una esperienza emozionante appena accaduta</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze emozionanti</li> <li>• Prepararsi per un viaggio</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect (tutte le forme)</li> <li>• Past participles</li> <li>• ever/never</li> <li>• been/gone</li> <li>• Present perfect/past simple</li> <li>• Present perfect + just, yet, already, for/since</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistico-comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare il check-in in una struttura ricettiva</li> <li>• Fare acquisti in un negozio</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Otto settimane

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Metodo induttivo;</li><li>• metodo deduttivo;</li><li>• apprendimento cooperativo;</li><li>• roleplay;</li><li>• didattica laboratoriale e digitale;</li><li>• peer education;</li><li>• tutoring;</li><li>• problem solving.</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavagna tradizionale;</li><li>• LIM;</li><li>• libri di testo;</li><li>• laboratorio linguistico;</li><li>• lettore Cd;</li><li>• videoproiettore e PC;</li><li>• Apple TV – per le classi digitali</li></ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifica orale – dialoghi e role-play;</li><li>• esercitazioni individuali e/o di gruppo;</li><li>• prove strutturate e semi-strutturate</li></ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di inglese presenti nel Documento di valutazione d’istituto

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>INGLESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i><b>If I were you...</b></i>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• comunicare: comprendere e rappresentare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• imparare ad imparare</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le TIC per comunicare, condividere informazioni</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in lettura e in ascolto le informazioni essenziali in testi sui consigli che si possono scambiare tra pari e con gli adulti sullo stato di salute proprio e altrui</li> <li>• Interagire in scambi dialogici sul proprio stato di salute (visita dal medico); dare consigli;</li> <li>• Scrivere un'e-mail a un amico per raccontare e dare consigli sullo stato di salute e i rimedi da mettere in pratica</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stato di salute</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• periodo ipotetico di primo grado (ripasso)</li> <li>• past simple (ripasso)</li> <li>• periodo ipotetico di secondo grado (if+past simple/would+forma base)</li> <li>• il condizionale dei verbi modali: might/could/should</li> </ul> <p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andare dal medico</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Otto settimane
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo induttivo;</li> <li>• metodo deduttivo;</li> <li>• apprendimento cooperativo;</li> <li>• roleplay;</li> <li>• didattica laboratoriale e digitale;</li> <li>• peer education;</li> </ul>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

	<ul style="list-style-type: none"><li>• tutoring;</li><li>• problem solving.</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavagna tradizionale;</li><li>• LIM;</li><li>• libri di testo;</li><li>• laboratorio linguistico;</li><li>• lettore Cd;</li><li>• videoproiettore e PC;</li><li>• Apple TV – per le classi digitali</li></ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifica orale – dialoghi e role-play;</li><li>• esercitazioni individuali e/o di gruppo;</li><li>• prove strutturate e semi-strutturate</li></ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di inglese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

## FRANCESE classe PRIMA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>FRANCESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>JE ME PRESENTE</b>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b> -Mettersi in relazione con coetanei, presentandosi, chiedendo e fornendo informazioni di base su se stessi - I dentificare l’argomento generale di brevi messaggi orali in cui si parla di contesti familiari - divertimenti e passatempi</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> -Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua. -Collaborare e partecipare. -Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p> <p><b>Competenze digitali</b> - Produrre una presentazione e/o un filmato su se stessi e/o con i propri amici</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad argomenti familiari</li> <li>- utilizzare semplici elementi linguistici della lingua di studio per la realizzazione di progetti personali</li> <li>- comunicare oralmente su</li> <li>- scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli articoli determinativi</li> <li>- gli articoli indeterminativi</li> <li>- il femminile degli aggettivi</li> <li>- i diversi tipi di domanda</li> <li>- il plurale dei nomi</li> <li>- il plurale degli aggettivi</li> <li>- gli aggettivi possessivi</li> <li>- la negazione</li> <li>- l’espressione dell’ora</li> <li>- il pronome impersonale on</li> <li>- le preposizioni articolate</li> <li>- il pronome interrogativo quel</li> </ul> <p><b>Coniugazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i pronomi personali soggetto</li> <li>- il presente dei verbi: <i>être, avoir, s’appeler</i></li> <li>- i verbi del 1° gruppo in –ER (regolari)</li> <li>- verbi del 1° gruppo in –ER con particolarità ortografiche</li> <li>- il verbo irregolare <i>faire</i></li> </ul> <p><b>Civiltà</b> La lingua francese :nascita e diffusione – Simboli della Francia Natale in Francia e tradizioni</p>	
<b>TEMPI</b>	ottobre – novembre – dicembre - gennaio	

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Metodo induttivo;</li><li>-Metodo deduttivo;</li><li>-Apprendimento collaborativo;</li><li>-T.P.R.</li><li>-Roleplay;</li><li>-Didattica laboratoriale e digitale;</li><li>-Approccio ludico</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Verifica orale: dialoghi, role play.</li><li>-Esercitazioni individuali e collettive.</li><li>-Prove strutturate.</li><li>-Prove semistrutturate.</li></ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di francese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>FRANCESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>MA MAISON, MA FAMILLE, MA VILLE</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> - l'alunno/a, relativamente alle funzioni espletate: - coglie il significato di brevi messaggi scritti e orali - interagisce in semplici scambi dialogici con un lessico adeguato, pronuncia e intonazione corrette, e funzioni comunicative appropriate - riconosce e usa correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera e operando confronti con l'italiano -acquisisce un lessico di base</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> -Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua. -Collaborare e partecipare. -Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento - senso di iniziativa e imprenditorialità (cooperazione nel lavoro di gruppo)</p> <p><b>Competenze digitali</b> - Produrre una presentazione e/o un filmato sulle proprie azioni di routine quotidiana e/o sulla propria abitazione</p>	
	<b>ABILITA'</b> - comprendere , comunicare oralmente e scrivere semplici e brevi messaggi relativi ad argomenti familiari - descrivere luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate - scrivere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto - descrivere un luogo o un itinerario e chiedere indicazioni stradali - esprimere i propri progetti, desideri o auguri in forma orale o scritta - esprimersi utilizzando il futuro - revisione del vocabolario, della grammatica e della coniugazione verbale degli argomenti trattati nel volume	<b>CONOSCENZE</b> - gli aggettivi dimostrativi - i pronomi tonici - gli avverbi di luogo - le preposizioni di luogo - il pronome interrogativo où - il y a / il n' y a pas - il futur proche - je voudrais + infinito - ripasso grammaticale: aggettivi dimostrativi, possessivi, forma interrogativa, indicatori spaziali - il futur proche <b>Coniugazione</b> - i verbi pronominali - verbi irregolari vouloir e prendre - i verbi irregolari aller e venir - i verbi irregolari devoir e pouvoir - l'imperativo - il verbo espérer - ripasso verbale: verbi del primo gruppo, verbi irregolari, imperativo <b>Civiltà</b> Il castello di Versailles e la Rivoluzione Francese- le feste e i festival in Francia
<b>TEMPI</b>	febbraio – marzo - aprile – maggio	

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Metodo induttivo;</li><li>-Metodo deduttivo;</li><li>-Apprendimento collaborativo;</li><li>-T.P.R.</li><li>-Roleplay;</li><li>-Didattica laboratoriale e digitale;</li><li>-Approccio ludico</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Verifica orale: dialoghi, role play.</li><li>-Esercitazioni individuali e collettive.</li><li>-Prove strutturate.</li><li>-Prove semistrutturate</li></ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di francese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

## FRANCESE classe SECONDA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>FRANCESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>JE FAIS...JE VAIS.. J'ADORE</b>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'alunno/a, relativamente alle funzioni espletate:</li> <li>- coglie il significato di brevi messaggi scritti e orali</li> <li>- interagisce in semplici scambi dialogici con un lessico adeguato, pronuncia e intonazione corrette, e funzioni comunicative appropriate</li> <li>- riconosce e usa correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera e operando confronti con l'italiano</li> <li>- acquisisce un lessico di base</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua.</li> <li>- Collaborare e partecipare.</li> </ul> <p>Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento, collegare nuove informazioni ad altre già possedute, applicare strategie di studio.</p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre una presentazione sulle azioni quotidiane in formato multimediale</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi all'oggetto di apprendimento unitario</li> <li>- comunicare oralmente e allo scritto, per descrivere le proprie abitudini, chiedere come va ed esprimere un desiderio</li> <li>- capire la trascrizione di un breve testo che utilizza un linguaggio semplice</li> <li>- esprimere la frequenza di un'azione</li> <li>- parlare delle nuove tecnologie della comunicazione nella seconda lingua comunitaria</li> <li>- comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi all'oggetto di apprendimento unitario</li> <li>- comunicare oralmente o allo scritto, per chiedere e spiegare che cosa si intende fare nel futuro immediato</li> <li>- raccontare avvenimenti al passato</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli avverbi di tempo</li> <li>- la negazione con plus, rien , jamais, personne</li> <li>- l'accordo con la frase negativa</li> <li>- l'accordo con la frase affermativa</li> </ul> <p><b>Coniugazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il verbo espérer</li> <li>- i verbi irregolari dire, écrire e répondre</li> <li>- espressione faire</li> <li style="padding-left: 20px;">+ les articles contractés</li> <li>- futur proche</li> <li>- passé composé con ausiliare avoir</li> <li>- il verbo savoir</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <p>I francesi e lo sport</p>

*Istituto Comprensivo “Perotti Ruffo”- Cassano delle Murge (BA)  
SSPG “V. Ruffo”*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere una stanza e il suo mobilio</li> <li>- capire la trascrizione di un breve testo, che utilizza un linguaggio semplice</li> <li>- dialogare sul tempo atmosferico</li> <li>- parlare dello sport</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	settembre – ottobre – novembre
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodo induttivo;</li> <li>-Metodo deduttivo;</li> <li>-Apprendimento collaborativo;</li> <li>-T.P.R.</li> <li>-Roleplay;</li> <li>-Didattica laboratoriale e digitale;</li> <li>-Approccio ludico</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifica orale: dialoghi, role play.</li> <li>-Esercitazioni individuali e collettive.</li> <li>-Prove strutturate.</li> <li>-Prove semistrutturate</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di francese presenti nel Documento di valutazione d’istituto

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>FRANCESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>ALLO , EST-CE QUE TU VEUX VENIR... ?</b>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettersi in relazione con coetanei e adulti in un contesto più ampio per acquisire una sempre maggiore autonomia di azione e di rapporti.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua.</li> <li>-Collaborare e partecipare.</li> <li>Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento, collegare nuove informazioni ad altre già possedute, applicare strategie di studio.</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre una presentazione e/o un filmato mentre si fanno acquisti , si prepara un piatto tipico francese o mentre si invita qualcuno ad una festa per telefono.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi all'oggetto di apprendimento unitario</li> <li>- comunicare in situazioni reali, come al telefono</li> <li>- esprimere le proprie preferenze</li> <li>- descrivere dei vestiti</li> <li>- capire la trascrizione di un breve testo, che utilizza un linguaggio semplice</li> <li>- dialogare in un negozio per chiedere il prezzo e scegliere un prodotto</li> <li>- conoscere e utilizzare correttamente il lessico specifico nelle varie situazioni</li> <li>- comunicare in situazioni reali, per dare delle spiegazioni</li> <li>- esprimere dei divieti</li> <li>- fare dei paragoni</li> <li>- esporre un'opinione e saperla argomentare</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli aggettivi dimostrativi</li> <li>- gli avverbi d'intensità</li> <li>- gli avverbi in -ment</li> <li><b>Coniugazione</b></li> <li>- i verbi acheter, offrir e connaître</li> <li>- il passé composé con ausiliare être</li> <li>- i pronomi complemento oggetto (COD)</li> <li>- i pronomi complemento oggetto con l'imperativo affermativo e negativo</li> <li>- i comparativi</li> <li>- gli articoli partitivi</li> <li>- i verbi manger e jeter</li> <li>- i verbi boire, détruire e mettre</li> <li><b>Civiltà</b></li> <li>La moda in Francia</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	dicembre – gennaio – febbraio
<b>METODOLOGIA</b>	-Metodo induttivo; -Metodo deduttivo;

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Apprendimento collaborativo;</li><li>-T.P.R.</li><li>-Roleplay;</li><li>-Didattica laboratoriale e digitale;</li><li>-Approccio ludico</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Verifica orale: dialoghi, role play.</li><li>-Esercitazioni individuali e collettive.</li><li>-Prove strutturate.</li><li>-Prove semistrutturate</li></ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di francese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>FRANCESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>QUE-EST CE QUE TU ES EN TRAIN DE FAIRE ET QUE-EST QUE TU AS FAIT... ?</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b> ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> -Parlare del proprio vissuto, di un'esperienza, di un avvenimento al passato</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> -- Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua. -Collaborare e partecipare. Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento, collegare nuove informazioni ad altre già possedute, applicare strategie di studio.</p> <p><b>Competenze digitali</b> -- Produrre una presentazione e/o un filmato sulle indicazioni stradali</p>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- - conoscere e utilizzare correttamente il lessico specifico nelle varie situazioni reali</li> <li>- comunicare in situazioni reali, per dare indicazioni stradali</li> <li>- esprimere la sorpresa</li> <li>- chiedere aiuto</li> <li>- esprimere il proprio interesse</li> <li>- saper introdurre e concludere un discorso</li> <li>- comprendere e seguire indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante (e nelle consegne scritte del testo)</li> <li>- raccontare una storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le preposizioni à e de</li> <li>- le preposizioni articolate</li> <li>- le preposizioni utilizzate con i mezzi di trasporto</li> <li>- il pronome complemento en</li> <li>- il pronome complemento y</li> <li><b>Coniugazione</b></li> <li>- i verbi sortir e voir</li> <li>gli avverbi di quantità</li> <li>- i pronomi complemento en e gli avverbi di quantità</li> <li>- revisione: i pronomi COD</li> <li>- revisione: il comparativo</li> <li>- i verbi in -ir del 2° gruppo e del 3° gruppo</li> <li>- revisione: il passé composé</li> <li><b>Civiltà</b></li> <li>la cucina francese e i luoghi in cui mangiare</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	marzo – aprile – maggio – giugno	
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodo induttivo;</li> <li>-Metodo deduttivo;</li> <li>-Apprendimento collaborativo;</li> <li>-T.P.R.</li> <li>-Roleplay;</li> <li>-Didattica laboratoriale e digitale;</li> <li>-Approccio ludico</li> </ul>	
<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifica orale: dialoghi, role play.</li> <li>-Esercitazioni individuali e collettive.</li> <li>-Prove strutturate.</li> <li>-Prove semistrutturate</li> </ul>	

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di francese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

## FRANCESE classe TERZA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>FRANCESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>QU' EST-CE QUE TU MANGES ?</b>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b> - Prendere maggiore coscienza di sé riguardo ai propri gusti, passatempo, carattere, opinioni</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> - Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua. - Collaborare e partecipare. - Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b>Competenze digitali</b> - Produrre una presentazione e/o un filmato sulle proprie abitudini alimentari</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> <li>- produrre frasi significative riferite alla vita quotidiana</li> <li>- scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali</li> <li>- esporre un argomento orale in modo semplice e chiaro (esame orale)</li> <li>- utilizzare gli elementi linguistici della lingua di studio per completare o scrivere un dialogo (esame scritto)</li> <li>comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>- esprimere frasi alla forma futura</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli aggettivi dimostrativi (ripasso)</li> <li>- i pronomi dimostrativi (pour aller plus loin)</li> <li>- i gallicismi: futur proche (ripasso), passé récent, présent continu</li> <li><b>Coniugazione</b></li> <li>- i verbi servir, payer, (se) sentir al presente</li> <li>- il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza (ripasso)</li> <li>- i pronomi relativi qui e que</li> <li>- i pronomi relativi où e dont (pour aller plus loin)</li> <li>- il futuro semplice</li> <li><b>Civiltà</b></li> <li>I paesi francofoni, la Francia fisica</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	settembre – ottobre – novembre	

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Metodo induttivo;</li><li>-Metodo deduttivo;</li><li>-Apprendimento collaborativo;</li><li>-T.P.R.</li><li>-Roleplay;</li><li>-Didattica laboratoriale e digitale;</li><li>-Approccio ludico</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Verifica orale: dialoghi, role play.</li><li>-Esercitazioni individuali e collettive.</li><li>-Prove strutturate.</li><li>-Prove semistrutturate</li></ul>
<b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di francese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>FRANCESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>JE VOUDRAIS DEVENIR...</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> - Rapportarsi con coetanei e adulti per conoscere / far conoscere i propri progetti per il futuro; informarsi e dare informazioni sullo stato di salute Acquisire una maggiore conoscenza di sé e del mondo che ci circonda per elaborare progetti che tendano al benessere proprio e altrui.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> -Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua. -Collaborare e partecipare. -Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p> <p><b>Competenze digitali</b> - Produrre una presentazione e/o un filmato sulla descrizione di un oggetto o un quadro</p>	
<b>ABILITA'</b> - comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi alle arti - produrre frasi per descrivere degli oggetti - scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ai sensi e alle sensazioni - esporre un argomento orale sviluppandone i punti principali (esame orale) - utilizzare gli elementi linguistici della lingua di studio per rispondere a un questionario (esame scritto) comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi alla storia - produrre frasi al passato - utilizzare gli elementi linguistici della lingua di studio per scrivere una lettera personale (esame scritto)	<b>CONOSCENZE</b> -l'accordo del participio passato con être (ripasso) - l'accordo del participio passato con avoir - il superlativo - quel / le quel - l'enfasi in parole / frasi <b>Coniugazione</b> - il futuro dei verbi aller, venir, voir, pouvoir - i participi passati in -u - l'imperfetto - i proomi COI - gli aggettivi possessivi (ripasso) - i pronomi possessivi (pour aller plus loin) - l'imperfetto <b>CIVILTA'</b> L'impressionismo ed le altre correnti artistiche Parigi e i suoi monumenti	
<b>TEMPI</b>	dicembre – gennaio – febbraio	
<b>METODOLOGIA</b>	-Metodo induttivo; -Metodo deduttivo; -Apprendimento collaborativo; -T.P.R. -Roleplay; -Didattica laboratoriale e digitale; -Approccio ludico	

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	-Verifica orale: dialoghi, role play. -Esercitazioni individuali e collettive. -Prove strutturate. -Prove semistrutturate
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di francese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>FRANCESE</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>CHER AMI.....</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> - Confrontare le proprie opinioni con quelle altrui; intervistare un coetaneo o un adulto su fatti, opinioni. Rapportarsi con avvenimenti e realtà lontane nel tempo e nello spazio, mettere a confronto le proprie opinioni e altrui.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> - Individuare collegamenti e relazioni, quindi riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la madre lingua. -Collaborare e partecipare. -Imparare ad imparare: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b>Competenze digitali</b> -Produrre una presentazione e/o un filmato su argomenti di civiltà trattati</p>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi al clima e ai paesaggi</li> <li>- produrre frasi al passato</li> <li>- scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al passato</li> <li>- esporre un argomento orale con chiarezza e competenza (esame orale)</li> <li>- utilizzare gli elementi linguistici della lingua di studio per scrivere un testo creativo e personale (esame scritto) comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ai sentimenti e alle relazioni</li> <li>- produrre frasi ipotetiche</li> <li>- dare dei consigli o esprimere dei desideri</li> <li>- rispondere a domande di approfondimento, con chiarezza e competenza (esame orale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uso dell'imperfetto o del passato prossimo</li> <li>- i partitivi (ripasso)</li> <li>- i partitivi (casi partic.)</li> <li>- gli aggettivi indefiniti</li> <li>- i pronomi indefiniti (pour aller plus loin)</li> </ul> <p><b>Coniugazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'imperfetto dei verbi: commencer, voyager, étudier</li> <li>- uso del condizionale</li> <li>- il discorso indiretto</li> <li>- il periodo ipotetico con presente / futuro</li> <li>- il periodo ipotetico con imperfetto / condizionale (pour aller plus loin)</li> </ul> <p><b>Civiltà</b> La 1<sup>a</sup> e la 2<sup>a</sup> guerra mondiale e altri argomenti richiesti dagli alunni per il lavoro finale interdisciplinare</p>	
<b>TEMPI</b>	marzo – aprile – maggio – giugno	
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodo induttivo;</li> <li>-Metodo deduttivo;</li> <li>-Apprendimento collaborativo;</li> <li>-T.P.R.</li> <li>-Roleplay;</li> <li>-Didattica laboratoriale e digitale;</li> <li>-Approccio ludico</li> </ul>	

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>STRUMENTI</b>	Lavagna tradizionale, LIM, libri di testo cartacei e digitali, Apple TV, laboratorio linguistico, lettore CD, videoproiettore, ipad, Mac.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	-Verifica orale: dialoghi, role play. -Esercitazioni individuali e collettive. -Prove strutturate. -Prove semistrutturate
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alle griglie valutative di francese presenti nel Documento di valutazione d'istituto

## MATEMATICA classe PRIMA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n°1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>Prima</b>
<b>Materia</b>	<b>matematica</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<p>IL NUMERO e DATI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazione di informazioni con tabelle e grafici</li> <li>-Insieme N e quattro operazioni</li> <li>-Potenze</li> <li>-Divisori e multipli</li> <li>-Numeri decimali limitati</li> <li>-Frazione come operatore e come numero</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni</li> <li>-Utilizza ed interpreta in un linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare</li> <li>Risolvere problemi</li> <li>Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>Progettare</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer/tablet.</li> <li>Utilizza la posta elettronica</li> <li>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni.</li> </ul>

<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare informazioni con tabelle e grafici</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>- Operare con le quattro operazioni e applicare le proprietà</li> <li>- Eseguire i calcoli con le potenze applicandone anche le proprietà</li> <li>-Completare tabelle a doppia entrata</li> <li>- Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>- Determinare il M.C.D. e il m.c.m.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri decimali limitati</li> <li>- Calcolare la frazione di un numero</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE (contenuti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sistema di numerazione decimale</li> <li>-che cosa si intende per insieme N</li> <li>-Il significato e le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>-Il significato dell'elevamento a potenza e proprietà delle potenze</li> <li>-Il concetto di divisore e multiplo, i criteri di divisibilità, numeri primi e numeri composti</li> <li>-Il significato di frazione, il concetto che ogni frazione è un numero</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Da settembre a maggio
<b>CONTENUTI</b>	<p>Elementi del linguaggio verbale simbolico e grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sistema di numerazione decimale</li> <li>-L'insieme N</li> <li>-Le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>-Le espressioni</li> <li>-L'elevamento a potenza e le proprietà delle potenze</li> <li>-L'estrazione di radice</li> <li>-La divisibilità (criteri di divisibilità, numeri primi e numeri composti, M.C.D e m.c.m.)</li> <li>-I numeri decimali limitati ; operazioni con i numeri decimali</li> <li>-Le frazioni; come opera una frazione; la frazione come numero razionale</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale e/o dialogata <b>con l'utilizzo di filmati e animazioni,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esercizi di recupero e di potenziamento,</li> <li>-utilizzo del mezzo informatico</li> </ul> <p>Cooperative Learning            Conversazioni e discussioni            Tutoring            Problem solving            Didattica Laboratoriale            Lavoro Individuale            Correzione collettiva delle attività            Ricerche autonome            Riflessioni metacognitive            Peer Education            Role Plays</p> <p><b>-costruzione di mappe concettuali e tabelle</b></p> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</li> <li>-evitare di far copiare lunghe espressioni dalla lavagna e fornire supporto cartaceo</li> <li>-ridurre il numero degli esercizi</li> <li>-garantire tempi più lunghi</li> <li>-garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)</li> </ul> <p>Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.            Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>

<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Laboratori</p> <p>Strumenti informatici (PC, LIM, etc..) Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel, GEOMETRY PAD) Schede Didattiche Giochi Didattici Altro</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tipologia di Verifica</b></p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p>Domande informali Esercizi scritti Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali Controllo del lavoro pomeridiano autonomo Osservazione in classe</p> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <p>Verifiche orali Composizione di elaborati scritti Verifiche scritte Prove strutturate e semi-strutturate Uso di tecnologie multimediali e di rete Osservazione <b>Alunni DSA e BES:</b> -Verifiche scritte facilitate o individualizzate -Prevedere verifiche orali guidate con l'ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte -Programmare le verifiche orali -Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove</p>

<b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità;</li><li>b) Valutazione del processo: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità;</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori pluridimensionali individuati. La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
--	--

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	RELAZIONI E FUNZIONI -Il linguaggio degli insiemi - Le rappresentazioni grafiche
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> - Utilizza ed interpreta in un linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> - Imparare ad imparare - Comunicare - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Progettare</p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer/tablet.</p> <p>Utilizza la posta elettronica</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni.</p>
<b>ABILITA'</b> Eeguire le fondamentali operazioni con gli insiemi Esprimersi in un linguaggio chiaro e preciso, anche per mezzo di simboli Leggere, scegliere e tracciare i diversi tipi di rappresentazioni grafiche	<b>CONOSCENZE</b> Il significato di insieme in senso matematico I modi di rappresentare un insieme Le varie rappresentazioni grafiche
<b>TEMPI</b>	<b>Ottobre-maggio</b>

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi del linguaggio verbale simbolico e grafico</li> <li>-Il sistema di numerazione decimale</li> <li>-L'insieme N</li> <li>-Le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>-Le espressioni</li> <li>-L'elevamento a potenza e le proprietà delle potenze</li> <li>-L'estrazione di radice</li> <li>-La divisibilità (criteri di divisibilità, numeri primi e numeri composti, M.C.D e m.c.m.)</li> <li>-I numeri decimali limitati ; operazioni con i numeri decimali</li> <li>-Le frazioni; come opera una frazione; la frazione come numero razionale</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale e/o dialogata</li> <li>-Conversazioni e discussioni</li> <li>-Problem solving</li> <li>-Lavoro individuale</li> <li>-Ricerche autonome</li> <li>-Peer education</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Tutoring</li> <li>-Didattica laboratoriale</li> <li>-Correzione collettiva delle attività</li> <li>-Riflessioni metacognitive</li> <li>-Role -play</li> <li>-Esercizi di recupero e di potenziamento</li> <li>-Utilizzo del mezzo informatico</li> <li>-Costruzione di mappe concettuali e tabelle</li> <li>Alunni DSA e BES:</li> <li>-lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</li> <li>-evitare di far copiare lunghi esercizi dalla lavagna e fornire supporto cartaceo</li> <li>-ridurre il numero degli esercizi</li> <li>-garantire tempi più lunghi</li> <li>-garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)</li> </ul> <p>Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</p> <p>Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>
	<p>Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Laboratori</p> <p>Strumenti informatici (PC; LIM...)</p> <p>Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel)</p> <p>Schede Didattiche</p> <p>Giochi Didattici</p> <p>Altro</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo. Ci sarà una verifica anche al termine delle unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. in questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p>Alunni DSA e BES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifiche scritte facilitate o individualizzate</li> <li>-Prevedere verifiche orali guidate con l’ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte</li> <li>-Programmare le verifiche orali</li> <li>-Programmare tempi più lunghi per l’esecuzione delle prove</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Tipologia di VERIFICA</b></p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p>Domande informali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi scritti</li> <li>-Prove oggettive a risposta chiusa:del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li> <li>-Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali</li> <li>-controllo del lavoro pomeridiano autonomo</li> <li>-Osservazione in classe</li> </ul> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- composizione di elaborati scritti</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Prove strutturate e semi-strutturate</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Osservazione</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b></p>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all’inizio dell’anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell’ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità;</li> <li>b) Valutazione del processo: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità;</li> <li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li> <li>d) La valutazione avverrà alla fine dell’UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori pluridimensionali individuati.</li> <li>e) la valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li> </ol>

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	MISURARE La misura delle grandezze
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> -Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> -Comunicare - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Progettare</p> <p><b>Competenze digitali</b> Produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>
<b>ABILITA'</b> - operare con le unità di misura -Saper utilizzare gli strumenti di misura	<p><b>CONOSCENZE</b> --il concetto di grandezza -il sistema internazionale delle unità di misura -Sistemi di misura non decimali -Gli strumenti di misura</p> <p><b>CONTENUTI:</b> - Il concetto di grandezza e di misura di una grandezza -Misura di lunghezze, superfici, volumi, tempo e ampiezze degli angoli</p>
<b>TEMPI</b>	<b>Ottobre - Novembre</b>
<b>CONTENUTI</b>	Il concetto di grandezza e di misura di una grandezza -Misura di lunghezze, superfici, volumi, tempo e ampiezze degli angoli

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale e/o dialogata</li> <li>-Conversazioni e discussioni</li> <li>-Problem solving</li> <li>-Lavoro individuale</li> <li>-Ricerche autonome</li> <li>-Peer education</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Tutoring</li> <li>-Didattica laboratoriale</li> <li>-Correzione collettiva delle attività</li> <li>-Riflessioni metacognitive</li> <li>-Role play</li> <li>-Esercizi di recupero e di potenziamento</li> <li>-Utilizzo del mezzo informatico</li> <li>-Costruzione di mappe concettuali e tabelle</li> </ul> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</li> <li>-evitare di far copiare lunghi esercizi dalla lavagna e fornire supporto cartaceo</li> <li>-ridurre il numero degli esercizi</li> <li>-garantire tempi più lunghi</li> <li>-garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)</li> </ul> <p>Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.          Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</li> <li>-materiale audiovisivo</li> <li>-Laboratori</li> <li>-Strumenti informatici (PC; LIM...)</li> <li>Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel)</li> <li>-Schede Didattiche</li> <li>Giochi Didattici</li> <li>Altro</li> </ul>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine delle unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. in questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifiche scritte facilitate o individualizzate</li> <li>-Prevedere verifiche orali guidate con l’ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte</li> <li>-Programmare le verifiche orali</li> <li>-Programmare tempi più lunghi per l’esecuzione delle prove</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Tipologia di Verifica</b></p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p>Domande informali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi scritti</li> <li>-Prove oggettive a risposta chiusa:del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li> <li>-Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali</li> <li>-controllo del lavoro pomeridiano autonomo</li> <li>-Osservazione in classe</li> </ul> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- composizione di elaborati scritti</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Prove strutturate e semi-strutturate</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Osservazione</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b></p>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all’inizio dell’anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell’ambiente culturale.</p> <p><b>Si effettuerà:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità;</li> <li>b) Valutazione del processo: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità;</li> <li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li> <li>d) La valutazione avverrà alla fine dell’UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori pluridimensionali individuati.</li> <li>e) la valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li> </ol>

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli oggetti reali e le figure della geometria</li> <li>-Gli enti fondamentali:punto, retta, piano</li> <li>-I segmenti</li> <li>-Gli angoli</li> <li>-Posizioni reciproche di due rette nel piano</li> <li>-I nomi dei poligoni</li> <li>-Caratteristiche e classificazione dei triangoli</li> <li>-Caratteristiche e classificazione dei quadrilateri</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b>  Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Progettare</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer/tablet.</p> <p>Utilizza la posta elettronica</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni.</p>

<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare riga, squadra e goniometro</li> <li>- Operare con i segmenti e con gli angoli</li> <li>- Disegnare rette parallele e perpendicolari</li> <li>- Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangoli</li> <li>- Risolvere problemi relativi ai lati e agli angoli di un triangolo</li> <li>- Disegnare i vari tipi di quadrilateri</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Che cosa studia la geometria</li> <li>-Concetto di segmento e di angolo e loro nomenclatura</li> <li>-I nomi delle parti dei poligono</li> <li>-Alcune caratteristiche dei poligoni</li> <li>-Proprietà dei lati e degli angoli di un triangolo</li> <li>- La classificazione dei triangoli secondo i lati e secondo gli angoli</li> <li>- La classificazione dei quadrilateri e relative proprietà</li> </ul>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p><b>Dicembre-Maggio</b></p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli oggetti reali e le figure della geometria</li> <li>-Gli enti fondamentali:punto, retta, piano</li> <li>-I segmenti</li> <li>-Gli angoli</li> <li>-Posizioni reciproche di due rette nel piano</li> <li>-I nomi dei poligoni</li> <li>-Caratteristiche e classificazione dei triangoli</li> <li>-Caratteristiche e classificazione dei quadrilateri</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale e/o dialogata</li> <li>-Conversazioni e discussioni</li> <li>-Problem solving</li> <li>-Lavoro individuale</li> <li>-Ricerche autonome</li> <li>-Peer education</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Tutoring</li> <li>-Didattica laboratoriale</li> <li>-Correzione collettiva delle attività</li> <li>-Riflessioni metacognitive</li> <li>-Role play</li> <li>-Esercizi di recupero e di potenziamento</li> <li>-Utilizzo del mezzo informatico</li> <li>-Costruzione di mappe concettuali e tabelle</li> <li>Alunni DSA e BES:</li> <li>-lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</li> <li>-evitare di far copiare lunghi esercizi dalla lavagna e fornire supporto cartaceo</li> <li>-ridurre il numero degli esercizi</li> <li>-garantire tempi più lunghi</li> <li>-garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)</li> </ul> <p>Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno. Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>

<p><b>STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</li> <li>-materiale audiovisivo</li> <li>-Laboratori</li> <li>-Strumenti informatici (PC; LIM...)</li> <li>Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel)</li> <li>-Schede Didattiche</li> <li>Giochi Didattici</li> <li>Altro</li> </ul>
<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo. Ci sarà una verifica anche al termine delle unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. in questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifiche scritte facilitate o individualizzate</li> <li>-Prevedere verifiche orali guidate con l’ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte</li> <li>-Programmare le verifiche orali</li> <li>-Programmare tempi più lunghi per l’esecuzione delle prove</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Tipologia di VERIFICA</b></p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p>Domande informali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi scritti</li> <li>-Prove oggettive a risposta chiusa:del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li> <li>-Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali</li> <li>-controllo del lavoro pomeridiano autonomo</li> <li>-Osservazione in classe</li> </ul> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- composizione di elaborati scritti</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Prove strutturate e semi-strutturate</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Osservazione</li> </ul>

<b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all’inizio dell’anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell’ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità;</li> <li>b) Valutazione del processo: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità;</li> <li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li> <li>d) La valutazione avverrà alla fine dell’UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori pluridimensionali individuati.</li> <li>e) la valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li> </ol>
--	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°5**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>Prima</b>
<b>Materia</b>	<b>Matematica</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>PORSI PROBLEMI ED ARGOMENTARE</b> - La risoluzione dei problemi	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b> ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Progettare</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b> Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer/tablet.</p> <p>Utilizza la posta elettronica</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni.</p>	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre il testo di un problema in dati e incognite</li> <li>- Individuare ipotesi</li> <li>- Produrre congetture</li> <li>- Scegliere le strategie risolutive</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TEMPI</b>	<b>Da gennaio a maggio</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<p>La schematizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il diagramma logico</li> <li>-Problemi risolvibili con il metodo grafico</li> <li>-Diverse strategie per risolvere problemi</li> </ul>	

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e/o dialogata <b>con l'utilizzo di filmati e animazioni,</b></li> <li>- esercizi di recupero e di potenziamento,</li> <li>- <b>utilizzo del mezzo informatico</b></li> <li>- Cooperative Learning</li> <li>- Conversazioni e discussioni</li> <li>- Tutoring</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Didattica Laboratoriale</li> <li>- Lavoro Individuale</li> <li>- Correzione collettiva delle attività</li> <li>- Ricerche autonome</li> <li>- Riflessioni metacognitive</li> <li>- Peer Education</li> <li>- Role Plays</li> <li>- <b>costruzione di mappe concettuali e tabelle</b></li> </ul> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</b></li> <li>- <b>evitare di far copiare lunghe espressioni dalla lavagna e fornire supporto cartaceo</b></li> <li>- <b>ridurre il numero degli esercizi</b></li> <li>- <b>garantire tempi più lunghi</b></li> <li>- <b>garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)</b></li> </ul> <p>Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.          Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Laboratori</p> <p>Strumenti informatici (PC, LIM, etc..)</p> <p>Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel, GEOMETRY PAD)</p> <p>Schede Didattiche</p> <p>Giochi Didattici</p> <p>Altro</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p style="text-align: center;">Tipologia di verifica</p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Domande informali</li><li>- Esercizi scritti</li><li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li><li>- Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali</li><li>- Controllo del lavoro pomeridiano autonomo</li><li>- Osservazione in classe</li></ul> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verifiche orali</li><li>- Composizione di elaborati scritti</li><li>- Verifiche scritte</li><li>- Prove strutturate e semi-strutturate</li><li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li></ul> <p>Osservazione <b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>-Verifiche scritte facilitate o individualizzate</b></li><li>- <b>-Prevedere verifiche orali guidate con l'ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte</b></li><li>- <b>-Programmare le verifiche orali</b></li><li>- <b>-Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove</b></li></ul>
---	--

<b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>a) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
--	---

## MATEMATICA classe SECONDA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n°1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>seconda</b>
<b>Materia</b>	<b>matematica</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>IL NUMERO-</b> Insieme dei numeri razionali assoluti e quattro operazioni -I numeri irrazionali assoluti	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e irrazionali</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> Comunicare  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Progettare</p> <p><b>Competenze digitali</b> Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni</p>	
<b>ABILITA'</b> - Eseguire le operazioni con le frazioni - Risolvere problemi con le frazioni - Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa - Approssimare i numeri decimali - Operare con le radici quadrate - Saper utilizzare le tavole numeriche	<b>CONOSCENZE</b> - Consolidare i concetti relativi alle frazioni - Concetto di numero decimale limitato e illimitato periodico - Sapere che frazioni e numeri decimali limitati e illimitati periodici sono scritte diverse che rappresentano gli stessi numeri: i razionali assoluti - Il significato di numero irrazionale - I proprietà delle radici	
<b>TEMPI</b>	Da settembre a gennaio	

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insieme dei numeri razionali assoluti</li> <li>- Le operazioni fra numeri razionali assoluti</li> <li>- Le frazioni decimali e i numeri decimali limitati</li> <li>- I numeri decimali illimitati periodici</li> <li>- Frazione generatrice di un numero decimale periodico</li> <li>- Valore approssimato dei numeri decimali</li> <li>- L'estrazione di radice e le tavole numeriche</li> <li>- Proprietà dell'estrazione di radice quadrata</li> <li>- I numeri reali assoluti</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale e/o dialogata <b>con l'utilizzo di filmati e animazioni,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esercizi di recupero e di potenziamento,</li> <li>-utilizzo del mezzo informatico</li> </ul> <p>Cooperative Learning          Conversazioni e discussioni          Tutoring          Problem solving          Didattica Laboratoriale          Lavoro Individuale          Correzione collettiva delle attività          Ricerche autonome          Riflessioni metacognitive          Peer Education          Role Plays</p> <p><b>-costruzione di mappe concettuali e tabelle</b></p> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</li> <li>-evitare di far copiare lunghe espressioni dalla lavagna e fornire supporto cartaceo</li> <li>-ridurre il numero degli esercizi</li> <li>-garantire tempi più lunghi</li> <li>-garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)</li> </ul> <p>Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.          Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Laboratori          Strumenti informatici (PC, LIM, etc..)          Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel, GEOMETRY PAD)          Schede Didattiche          Giochi Didattici          Altro</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell’unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tipologia di Verifica</b> Formativa</p> <p>Domande informali Esercizi scritti Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali Controllo del lavoro pomeridiano autonomo Osservazione in classe</p> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <p>Verifiche orali Composizione di elaborati scritti Verifiche scritte Prove strutturate e semi-strutturate Uso di tecnologie multimediali e di rete Osservazione <b>Alunni DSA e BES:</b> -Verifiche scritte facilitate o individualizzate -Prevedere verifiche orali guidate con l’ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte -Programmare le verifiche orali -Programmare tempi più lunghi per l’esecuzione delle prove</p>
---	---

<b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>a) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
--	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>Classe</b>	<b>Seconda</b>	
<b>Materia</b>	<b>Matematica</b>	
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>PORSI PROBLEMI, MISURARE, ARGOMENTARE</b> -Le aree -Il Teorema di Pitagora	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze di matematica</b> -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <p>Comunicare Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Progettare</p> <p><b>Competenze digitali</b> Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni</p>	
<b>ABILITA'</b> -SAPER EFFETTUARE EQUIVALENZE CON MISURE DI SUPERFICIE -RISOLVERE PROBLEMI RELATIVI ALLE AREE -RISOLVE PROBLEMI MEDIANTE L'APPLICAZIONE DEL TEOREMA DI PITAGORA	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b>	
<b>TEMPI</b>	Da settembre a maggio	

<b>CONTENUTI</b>	<p>Figure equiestese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'area di una superficie</li> <li>- L'area di rettangolo, quadrato,parallelogramma,triangolo trapezio,rombo</li> <li>- L'area di una figura qualunque</li> <li>- Che cos'è il Teorema di Pitagora</li> <li>-Le formule del Teorema di Pitagora</li> <li>-Le terne pitagoriche</li> <li>-Applicazioni del Teorema di Pitagora</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale e/o dialogata con l'utilizzo di filmati e animazioni,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esercizi di recupero e di potenziamento,</li> <li>-utilizzo del mezzo informatico</li> </ul> <p>Cooperative Learning          Conversazioni e discussioni          Tutoring          Problem solving          Didattica Laboratoriale          Lavoro Individuale          Correzione collettiva delle attività          Ricerche autonome          Riflessioni metacognitive          Peer Education          Role Plays</p> <p>-costruzione di mappe concettuali e tabelle</p> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</li> <li>-evitare di far copiare lunghe espressioni dalla lavagna e fornire supporto cartaceo</li> <li>-ridurre il numero degli esercizi</li> <li>-garantire tempi più lunghi</li> <li>-garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)</li> </ul> <p>Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.          Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Laboratori          Strumenti informatici (PC, LIM, etc..)          Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel, GEOMETRY PAD)          Schede Didattiche          Giochi Didattici          Altro</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p style="text-align: center;">Tipologia di Verifica Formativa</p> <p>Domande informali  Esercizi scritti  Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla  Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali  Controllo del lavoro pomeridiano autonomo  Osservazione in classe</p> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <p>Verifiche orali  Composizione di elaborati scritti  Verifiche scritte  Prove strutturate e semi-strutturate  Uso di tecnologie multimediali e di rete  Osservazione <b>Alunni DSA e BES:</b>  -Verifiche scritte facilitate o individualizzate  -Prevedere verifiche orali guidate con l'ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte  -Programmare le verifiche orali  -Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove</p>
---	--

<p><b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b></p>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale. Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità;</li><li>b) Valutazione del processo: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità;</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori pluridimensionali individuati. La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
---	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>Seconda</b>
<b>Materia</b>	<b>Matematica</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	SPAZIO E FIGURE -Le proprietà della circonferenza e del cerchio -Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza -Le isometrie	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<b>Competenze disciplinari</b> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  <b>Competenze di cittadinanza</b>  Comunicare  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Progettare  <b>Competenze digitali</b> Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni	
	<b>ABILITA'</b> -Disegnare rette tangenti a una circonferenza, angoli al centro e alla circonferenza -Risolvere problemi relativi alle corde, ad angoli al centro e alla circonferenza -Disegnare poligoni inscritti, circoscritti e regolari e risolvere problemi ad essi relativi -Costruire figure corrispondenti a un'isometria -Riconoscere in quale tipo di isometria si corrispondono due figure	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b> -Il significato di circonferenza e cerchio -Parti della circonferenza e del cerchio e loro proprietà -Significato di poligono inscritto e circoscritto, di circonferenza inscritta e circoscritta -Proprietà dei poligoni inscritti e dei poligoni circoscritti -Significato di isometria diretta e inversa
<b>TEMPI</b>	Da settembre a maggio	

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il significato di circonferenza e cerchio</li> <li>-Parti della circonferenza e del cerchio e loro proprietà</li> <li>-Significato di poligono inscritto e circoscritto, di circonferenza inscritta e circoscritta</li> <li>-Proprietà dei poligoni inscritti e dei poligoni circoscritti</li> <li>-Significato di isometria diretta e inversa</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale e/o dialogata <b>con l'utilizzo di filmati e animazioni,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esercizi di recupero e di potenziamento,</li> <li>-utilizzo del mezzo informatico</li> </ul> <p>Cooperative Learning      Conversazioni e discussioni      Tutoring      Problem solving      Didattica Laboratoriale      Lavoro Individuale      Correzione collettiva delle attività      Ricerche autonome      Riflessioni metacognitive      Peer Education      Role Plays</p> <p><b>-costruzione di mappe concettuali e tabelle</b>  <b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</b></li> <li><b>-evitare di far copiare lunghe espressioni dalla lavagna e fornire supporto cartaceo</b></li> <li><b>-ridurre il numero degli esercizi</b></li> <li><b>-garantire tempi più lunghi</b></li> <li><b>-garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)</b></li> </ul> <p>Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.      Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Laboratori      Strumenti informatici (PC, LIM, etc..)      Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel, GEOMETRY PAD)      Schede Didattiche      Giochi Didattici      Altro</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell’unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p style="text-align: center;">Tipologia di Verifica Formativa</p> <p>Domande informali Esercizi scritti Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali Controllo del lavoro pomeridiano autonomo Osservazione in classe</p> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <p>Verifiche orali Composizione di elaborati scritti Verifiche scritte Prove strutturate e semi-strutturate Uso di tecnologie multimediali e di rete Osservazione <b>Alunni DSA e BES:</b>          -Verifiche scritte facilitate o individualizzate          -Prevedere verifiche orali guidate con l’ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte          -Programmare le verifiche orali          -Programmare tempi più lunghi per l’esecuzione delle prove</p>
---	--

<b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b>	<p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità;</li><li>b) Valutazione del processo: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità;</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori pluridimensionali individuati. La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
--	--

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>Classe</b>	<b>Seconda</b>	
<b>Materia</b>	<b>Matematica</b>	
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<p><b>RELAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rapporti e proporzioni</li> <li>-Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>- Il riferimento cartesiano</li> <li>- Le isometrie</li> <li>-Le similitudini e le altre trasformazioni geometriche</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Progettare</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni</p>	
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinare il termine incognito in una proporzione</li> <li>-Operare con le percentuali e le scale</li> <li>-Risolvere problemi inerenti a grandezze proporzionali</li> <li>-Saper rappresentare nel piano cartesiano la proporzionalità diretta e inversa</li> <li>-Costruire e interpretare un aerogramma</li> <li>-Riconoscere in quale tipo di isometria si corrispondono due figure</li> <li>-Riconoscer figure simili</li> <li>-Risolvere problemi inerenti a figure simili</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato di rapporto e di proporzione</li> <li>- Le proprietà delle proporzioni</li> <li>- Il significato di percentuale</li> <li>- Significato di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Significato di isometria diretta e inversa</li> <li>- Concetto di figure simili e loro proprietà</li> <li>- Concetto di scala</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Da febbraio a maggio	

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è un rapporto tra numeri e tra grandezze</li> <li>- Le proporzioni</li> <li>- Calcolo del termine incognito in una proporzione</li> <li>- Le proprietà delle proporzioni</li> <li>- Le scale e le percentuali</li> <li>- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>- Problemi del tre semplice</li> <li>- Problemi di ripartizione diretta e inversa</li> <li>- Gli aerogrammi</li> <li>- Che cosa sono traslazione, rotazione, simmetria centrale e assiale</li> <li>- Che cosa significa "figure simili"</li> <li>- Triangoli simili: i criteri di similitudine</li> <li>- Relazione tra i perimetri e tra le aree di figure simili</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e/o dialogata <b>con l'utilizzo di filmati e animazioni,</b></li> <li>- <b>esercizi di recupero e di potenziamento,</b></li> <li>- <b>utilizzo del mezzo informatico</b></li> <li>- Cooperative Learning</li> <li>- Conversazioni e discussioni</li> <li>- Tutoring</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Didattica Laboratoriale</li> <li>- Lavoro Individuale</li> <li>- Correzione collettiva delle attività</li> <li>- Ricerche autonome</li> <li>- Riflessioni metacognitive</li> <li>- Peer Education</li> <li>- Role Plays</li> <li>- <b>costruzione di mappe concettuali e tabelle</b></li> </ul> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</b></li> <li>- <b>evitare di far copiare lunghe espressioni dalla lavagna e fornire supporto cartaceo</b></li> <li>- <b>ridurre il numero degli esercizi</b></li> <li>- <b>garantire tempi più lunghi</b></li> <li>- <b>garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)</b></li> </ul> <p>Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno. Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Laboratori</p> <p>Strumenti informatici (PC, LIM, etc..)</p> <p>Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel, GEOMETRY PAD)</p> <p>Schede Didattiche</p> <p>Giochi Didattici</p> <p>Altro</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p style="text-align: center;">Tipologia di verifica</p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Domande informali</li><li>- Esercizi scritti</li><li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li><li>- Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali</li><li>- Controllo del lavoro pomeridiano autonomo</li><li>- Osservazione in classe</li></ul> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verifiche orali</li><li>- Composizione di elaborati scritti</li><li>- Verifiche scritte</li><li>- Prove strutturate e semi-strutturate</li><li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li></ul> <p>Osservazione <b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>-Verifiche scritte facilitate o individualizzate</b></li><li>- <b>-Prevedere verifiche orali guidate con l'ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte</b></li><li>- <b>-Programmare le verifiche orali</b></li><li>- <b>-Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove</b></li></ul>
---	--

<p><b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b></p>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>a) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
---	---

## MATEMATICA classe TERZA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n°1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>terza</b>
<b>Materia</b>	<b>matematica</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<p><b>IL NUMERO</b>                      -I numeri relativi                      -Uno sguardo riassuntivo sui numeri                      -I calcoli con le lettere</p>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <p>❖ <b>Disciplinari</b>                      ❖ <b>Cittadinanza</b>                      ❖ <b>Digitali</b></p>	<p><b>Competenze disciplinari</b>                      - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni                      -Utilizza ed interpreta in un linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b>                      Comunicare                      Risolvere problemi                      Individuare collegamenti e relazioni                      Progettare</p> <p><b>Competenze digitali</b>                      Produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper operare con i numeri relativi</li> <li>- Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TEMPI</b>	Da settembre a gennaio	

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insieme Z</li> <li>- Le operazioni nell'insieme Z</li> <li>- L'insieme Q</li> <li>- Le operazioni nell'insieme Q</li> <li>- Le potenze con esponente negativo</li> <li>- L'insieme R</li> <li>- L'insieme N, Z, Q e R e le loro proprietà</li> <li>- I monomi e le operazioni con i monomi</li> <li>- I polinomi e le operazioni con i polinomi</li> <li>- I prodotti notevoli</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale e/o dialogata <b>con l'utilizzo di filmati e animazioni,</b>          -esercizi di recupero e di potenziamento,          -utilizzo del mezzo informatico          Cooperative Learning          Conversazioni e discussioni          Tutoring          Problem solving          Didattica Laboratoriale          Lavoro Individuale          Correzione collettiva delle attività          Ricerche autonome          Riflessioni metacognitive          Peer Education          Role Plays  <b>-costruzione di mappe concettuali e tabelle</b>  <b>Alunni DSA e BES:</b>  <b>-lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</b>  <b>-evitare di far copiare lunghe espressioni dalla lavagna e fornire supporto cartaceo</b>  <b>-ridurre il numero degli esercizi</b>  <b>-garantire tempi più lunghi</b>  <b>-garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)</b>          Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.          Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Laboratori          Strumenti informatici (PC, LIM, etc..)          Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel, GEOMETRY PAD)          Schede Didattiche          Giochi Didattici          Altro</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell’unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tipologia di Verifica</b> Formativa</p> <p>Domande informali Esercizi scritti Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali Controllo del lavoro pomeridiano autonomo Osservazione in classe</p> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <p>Verifiche orali Composizione di elaborati scritti Verifiche scritte Prove strutturate e semi-strutturate Uso di tecnologie multimediali e di rete Osservazione <b>Alunni DSA e BES:</b> -Verifiche scritte facilitate o individualizzate -Prevedere verifiche orali guidate con l’ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte -Programmare le verifiche orali -Programmare tempi più lunghi per l’esecuzione delle prove</p>
---	---

<b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>a) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
--	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>Classe</b>	<b>terza</b>	
<b>Materia</b>	<b>matematica</b>	
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>Misurare</b> -La lunghezza della circonferenza -L'area del cerchio	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<b>Competenze disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> </ul> <b>Competenze di cittadinanza</b> Comunicare  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Progettare  <b>Competenze digitali</b> Produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo	
<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi relativi alle circonferenze, ai cerchi e alle loro parti</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il significato di <math>n</math></li> <li>-I procedimenti per calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco</li> <li>-I procedimenti per calcolare l'area del cerchio e delle sue parti</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Da settembre a novembre	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il <math>n</math></li> <li>- La lunghezza della circonferenza e di un arco</li> <li>- L'area del cerchio, di un settore circolare, di un segmento circolare e di una corona circolare</li> </ul>	

<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale e/o dialogata <b>con l'utilizzo di filmati e animazioni,</b>                      -esercizi di recupero e di potenziamento,                      -utilizzo del mezzo informatico                      Cooperative Learning                      Conversazioni e discussioni                      Tutoring                      Problem solving                      Didattica Laboratoriale                      Lavoro Individuale                      Correzione collettiva delle attività                      Ricerche autonome                      Riflessioni metacognitive                      Peer Education                      Role Plays                      -costruzione di mappe concettuali e tabelle  <b>Alunni DSA e BES:</b>                      -lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche                      -evitare di far copiare lunghe espressioni dalla lavagna e fornire supporto cartaceo                      -ridurre il numero degli esercizi                      -garantire tempi più lunghi                      -garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)                      Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.                      Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Laboratori</p> <p>Strumenti informatici (PC, LIM, etc..)</p> <p>Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel, GEOMETRY PAD)</p> <p>Schede Didattiche</p> <p>Giochi Didattici</p> <p>Altro</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tipologia di Verifica</b> Formativa</p> <p>Domande informali Esercizi scritti Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali Controllo del lavoro pomeridiano autonomo Osservazione in classe</p> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <p>Verifiche orali Composizione di elaborati scritti Verifiche scritte Prove strutturate e semi-strutturate Uso di tecnologie multimediali e di rete Osservazione <b>Alunni DSA e BES:</b> -Verifiche scritte facilitate o individualizzate -Prevedere verifiche orali guidate con l'ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte -Programmare le verifiche orali -Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove</p>
---	---

<p><b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b></p>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>a) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
---	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	Relazioni -Le equazioni -Il metodo delle coordinate
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b>  Prodotte argomentazioni in base alle conoscenze tecniche acquisite.  Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (pianocartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  Capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <p>Comunicare  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Progettare</p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>

<p><b>ABILITA'</b>          Utilizzare le lettere al posto dei numeri per esprimere proprietà o regole generali attraverso formule          Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -          Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita          Saper risolvere problemi mediante un'equazione          Determinare perimetro e area di un poligono assegnato mediante vertici          Disegnare una retta data l'equazione          Determinare il punto di intersezione di due rette          Riconoscere le proprietà delle rette considerando l'equazione</p>	<p><b>CONOSCENZE (contenuti)</b></p> <p>Relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo o perpendicolare a, ..)</p> <p>Il significato di identità e di equazione          Il significato di soluzione di un'equazione</p> <p>Le formule per determinare la distanza e il punto medio di un segmento</p> <p>Equazione della retta</p>
<b>TEMPI</b>	Febbraio- Maggio
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le identità e le equazioni</li> <li>-I principi di equivalenza delle equazioni</li> <li>-Equazioni determinate, indeterminate, impossibili</li> <li>-Risoluzione di un'equazione</li> <li>-il riferimento cartesiano a 4 quadranti</li> <li>-Distanza e punto medio di due punti</li> <li>-Le rette del riferimento cartesiano</li> <li>-Equazione generale della retta</li> <li>-Rette parallele e perpendicolari</li> <li>-Intersezione di due rette</li> </ul>

<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale e/o dialogata <b>con l'utilizzo di filmati e animazioni</b>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esercizi di recupero e di potenziamento,</li> <li>-utilizzo del mezzo informatico</li> </ul> <p>Cooperative Learning          Conversazioni e discussioni          Tutoring          Problem solving          Didattica Laboratoriale          Lavoro Individuale          Correzione collettiva delle attività          Ricerche autonome          Riflessioni metacognitive          Peer Education          Role Plays</p> <p><b>-costruzione di mappe concettuali e tabelle</b></p> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</li> <li>-evitare di far copiare lunghe espressioni dalla lavagna e fornire supporto cartaceo</li> <li>-ridurre il numero degli esercizi</li> <li>-garantire tempi più lunghi</li> <li>-garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)</li> </ul> <p>Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.          Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Laboratori          Strumenti informatici (PC, LIM, etc..)          Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel, GEOMETRY PAD)          Schede Didattiche          Giochi Didattici          Altro</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell’unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p style="text-align: center;">Tipologia di Verifica Formativa</p> <p>Domande informali Esercizi scritti Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali Controllo del lavoro pomeridiano autonomo Osservazione in classe</p> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <p>Verifiche orali Composizione di elaborati scritti Verifiche scritte Prove strutturate e semi-strutturate Uso di tecnologie multimediali e di rete Osservazione <b>Alunni DSA e BES:</b>          -Verifiche scritte facilitate o individualizzate          -Prevedere verifiche orali guidate con l’ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte          -Programmare le verifiche orali          -Programmare tempi più lunghi per l’esecuzione delle prove</p>
---	--

<b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale. Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità;</li><li>b) Valutazione del processo: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità;</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori pluridimensionali individuati. La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
--	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>	
<b>Materia</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	DATI E PREVISIONI La statistica La probabilità	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> Analizza e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizza e interpretare il linguaggio matematico e saper cogliere il rapporto con il linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze tecniche acquisite. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <p>Comunicare Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Progettare</p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>	
<b>ABILITA'</b> Saper rappresentare i dati in una tabella Saper leggere grafici, Ideogrammi Areogrammi, Istogrammi, Diagrammi cartesiani Saper leggere tabelle Eeguire un'indagine, rappresentarla e interpretarne i dati Determinare la probabilità nelle varie situazioni	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b> Conoscere le fasi di una indagine statistica Conoscere i vari tipi di rappresentazione grafica Concetto di probabilità matematica	
<b>TEMPI</b>	MAGGIO	

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il raggruppamento in classi</li> <li>-Realizzazione e interpretazione di tabelle di frequenza</li> <li>-Realizzazione e interpretazione di istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani</li> <li>-Moda, media, mediana</li> <li>-Concetto di probabilità matematica</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale e/o dialogata <b>con l'utilizzo di filmati e animazioni,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esercizi di recupero e di potenziamento,</li> <li>-utilizzo del mezzo informatico</li> </ul> <p>Cooperative Learning      Conversazioni e discussioni      Tutoring      Problem solving      Didattica Laboratoriale      Lavoro Individuale      Correzione collettiva delle attività      Ricerche autonome      Riflessioni metacognitive      Peer Education      Role Plays</p> <p><b>-costruzione di mappe concettuali e tabelle</b>  <b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</li> <li>-evitare di far copiare lunghe espressioni dalla lavagna e fornire supporto cartaceo</li> <li>-ridurre il numero degli esercizi</li> <li>-garantire tempi più lunghi</li> <li>-garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)</li> </ul> <p>Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.      Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Laboratori          Strumenti informatici (PC, LIM, etc..)          Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel, GEOMETRY PAD)          Schede Didattiche          Giochi Didattici          Altro</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell’unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p style="text-align: center;">Tipologia di Verifica Formativa</p> <p>Domande informali Esercizi scritti Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali Controllo del lavoro pomeridiano autonomo Osservazione in classe</p> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <p>Verifiche orali Composizione di elaborati scritti Verifiche scritte Prove strutturate e semi-strutturate Uso di tecnologie multimediali e di rete Osservazione <b>Alunni DSA e BES:</b>          -Verifiche scritte facilitate o individualizzate          -Prevedere verifiche orali guidate con l’ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte          -Programmare le verifiche orali          -Programmare tempi più lunghi per l’esecuzione delle prove</p>
---	--

<b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità;</li><li>b) Valutazione del processo: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità;</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori pluridimensionali individuati.</li></ul> <p>La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</p>
--	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°5**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>Classe</b>	<b>terza</b>	
<b>Materia</b>	<b>matematica</b>	
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	Spazio e figure: -La geometria dello spazio	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> Comunicare  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Progettare</p> <p><b>Competenze digitali</b> Produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>	
<b>ABILITA'</b> -Riconoscere le posizioni di rette e piani nello spazio -Operare con le unità di misura di volume	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b> Le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio -Le unità di misura di volume -Le relazioni tra peso e volume di un oggetto	
<b>TEMPI</b>	Febbraio - Aprile	
<b>CONTENUTI</b>	-Le rette, i piani, i diedri -La relazione di Eulero -Il volume e le unità di misura -Il peso di un solido	

<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale e/o dialogata <b>con l'utilizzo di filmati e animazioni,</b>          -esercizi di recupero e di potenziamento,          -utilizzo del mezzo informatico          Cooperative Learning          Conversazioni e discussioni          Tutoring          Problem solving          Didattica Laboratoriale          Lavoro Individuale          Correzione collettiva delle attività          Ricerche autonome          Riflessioni metacognitive          Peer Education          Role Plays  <b>-costruzione di mappe concettuali e tabelle</b>  <b>Alunni DSA e BES:</b>          -lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche          -evitare di far copiare lunghe espressioni dalla lavagna e fornire supporto cartaceo          -ridurre il numero degli esercizi          -garantire tempi più lunghi          -garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)          Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.          Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Laboratori          Strumenti informatici (PC, LIM, etc..)          Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel, GEOMETRY PAD)          Schede Didattiche          Giochi Didattici          Altro</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>I controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell’unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tipologia di Verifica</b></p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <p>Domande informali Esercizi scritti Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali Controllo del lavoro pomeridiano autonomo Osservazione in classe</p> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <p>Verifiche orali Composizione di elaborati scritti Verifiche scritte Prove strutturate e semi-strutturate Uso di tecnologie multimediali e di rete Osservazione <b>Alunni DSA e BES:</b> -Verifiche scritte facilitate o individualizzate -Prevedere verifiche orali guidate con l’ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte -Programmare le verifiche orali -Programmare tempi più lunghi per l’esecuzione delle prove</p>
---	---

<p><b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b></p>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li></ul> <p>a) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</p>
---	--

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°6**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>Classe</b>	<b>Terza</b>	
<b>Materia</b>	<b>Matematica</b>	
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI, ARGOMENTARE.</b> -I poliedri -I solidi di rotazione	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Progettare</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare i poliedri in prospettiva</li> <li>- Disegnare gli sviluppi dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- Risolvere problemi relativi alle superfici e ai volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato di sviluppo di un solido</li> <li>- I procedimenti per calcolare le superfici laterali, totali e i volumi dei poliedri</li> <li>- Il significato di solido di rotazione</li> <li>- I procedimenti per calcolare le aree delle superfici e i volumi dei solidi di rotazione</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Da aprile a maggio	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I parallelepipedi, i prismi, le piramidi, i poliedri regolari</li> <li>- Il cilindro, il cono, la sfera, meridiani e paralleli</li> </ul>	

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e/o dialogata <b>con l'utilizzo di filmati e animazioni,</b></li> <li>- esercizi di recupero e di potenziamento,</li> <li>- <b>utilizzo del mezzo informatico</b></li> <li>- Cooperative Learning</li> <li>- Conversazioni e discussioni</li> <li>- Tutoring</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Didattica Laboratoriale</li> <li>- Lavoro Individuale</li> <li>- Correzione collettiva delle attività</li> <li>- Ricerche autonome</li> <li>- Riflessioni metacognitive</li> <li>- Peer Education</li> <li>- Role Plays</li> <li>- <b>costruzione di mappe concettuali e tabelle</b></li> </ul> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</b></li> <li>- <b>evitare di far copiare lunghe espressioni dalla lavagna e fornire supporto cartaceo</b></li> <li>- <b>ridurre il numero degli esercizi</b></li> <li>- <b>garantire tempi più lunghi</b></li> <li>- <b>garantire l'uso degli strumenti compensativi (calcolatrice, tabella pitagorica, delle formule ecc.)</b></li> </ul> <p>Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.          Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo riprodotti su supporto cartaceo o digitale</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Laboratori</p> <p>Strumenti informatici (PC, LIM, etc..)</p> <p>Software Informatici Specifici (Geogebra, Excel, GEOMETRY PAD)</p> <p>Schede Didattiche</p> <p>Giochi Didattici</p> <p>Altro</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi didattici.</p> <p style="text-align: center;">Tipologia di verifica</p> <p style="text-align: center;">Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Domande informali</li><li>- Esercizi scritti</li><li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li><li>- Prove a risposta aperta: applicazione di formule e mappe concettuali</li><li>- Controllo del lavoro pomeridiano autonomo</li><li>- Osservazione in classe</li></ul> <p style="text-align: center;">Sommativa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verifiche orali</li><li>- Composizione di elaborati scritti</li><li>- Verifiche scritte</li><li>- Prove strutturate e semi-strutturate</li><li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li></ul> <p>Osservazione <b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>-Verifiche scritte facilitate o individualizzate</b></li><li>- <b>-Prevedere verifiche orali guidate con l'ausilio di calcolatrici o tabelle, a compensazione di quelle scritte</b></li><li>- <b>-Programmare le verifiche orali</b></li><li>- <b>-Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove</b></li></ul>
---	--

<b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>a) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
--	---

## SCIENZE classe PRIMA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>Prima</b>
<b>Materia</b>	<b>Scienze</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	Fisica e chimica	
	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> Impara a osservare e a scoprire, acquisendo nuove conoscenze finalizzate alla tutela dell'ambiente naturale</p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Applicare il metodo scientifico</li> <li>❖ Riconoscere le caratteristiche della materia e distinguerne gli stati di aggregazione</li> <li>❖ Distinguere i concetti di calore e temperatura e individuarne i metodi di misura</li> <li>❖ Individuare le modalità di propagazione del calore</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• Significato di materia, sostanze, corpi</li> <li>• Caratteristiche degli stati di aggregazione</li> <li>• Significato di calore e temperatura e loro sistemi di misurazione</li> <li>• Cambiamenti di stato e loro caratteristiche</li> <li>• Concetto di calore specifico e modalità di propagazione del calore .</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico . Materia sostanze, corpi . Stati di aggregazione. Calore e temperatura ( effetti e propagazione del calore, passaggi di stato )</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Settembre - Novembre	

<b>METODOLOGIA</b>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità</li><li>• Metodo ipotetico-deduttivo</li><li>• Metodo induttivo</li><li>• Lavori individuali e di gruppo</li><li>• Uso di tecnologie multimediali e di rete</li><li>• Uso di audiovisivi</li><li>• Studio guidato con attività di tutoring</li></ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodo espositivo, interrogativo</li><li>• Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li><li>• Metodo assistito: tutor</li><li>• Brain storming</li></ul> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Costruzione di mappe concettuali e tabelle</b></li><li>- <b>Lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</b></li><li>- <b>Programmazione delle verifiche orali</b></li><li>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</li></ul> <p>Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l’inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Tipologia di verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali e scritte</li><li>• Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li><li>• Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali</li><li>• Valutazione anche qualità del ragionamento e dell'esposizione</li><li>• Controllo sistematico del lavoro svolto</li><li>• Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio</li><li>• Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici</li><li>• Verbalizzazione di un fenomeno osservato</li><li>• Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato</b></li><li>• <b>Osservare fatti e fenomeni</b></li><li>• <b>Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione</b></li><li>• <b>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico</b></li></ul> <p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>
---	--

<b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all’inizio dell’anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell’ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>• Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>• Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>• La valutazione avverrà alla fine dell’UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li><li>• La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
--	--

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>Classe</b>	<b>Prima</b>	
<b>Materia</b>	<b>Scienze</b>	
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	Biologia : i viventi	
	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b>                      Impara a osservare e a scoprire, acquisendo nuove conoscenze finalizzate alla tutela dell'ambiente naturale</p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche di un essere vivente                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e distinguere le cellule animali e vegetali, cellule procariote ed eucariote.</li> <li>-Riconoscere ciò che caratterizza le categorie sistematiche e gli organismi appartenenti a una stessa specie.</li> <li>-Distinguere le caratteristiche di : batteri, alghe azzurre, protisti, funghi. Individuare struttura e caratteristiche e funzioni di radice, fusto, foglia.</li> <li>-Distinguere tra animali invertebrati e vertebrati.</li> <li>-Descrivere e riconoscere alcuni phyla degli invertebrati.</li> <li>-Descrivere e riconoscere le caratteristiche principali dei cinque ordini dei vertebrati</li> </ul> </li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b>
		Ciclo vitale e organizzazione cellulare. - Struttura e componenti della cellula. - Concetto di specie e classificazione dei viventi. - Caratteristiche di monere, protisti, funghi. - Classificazione delle piante. - Struttura e funzioni di radice, fusto, foglia. - Caratteristiche fondamentali degli animali ( invertebrati e vertebrati ) . - Classificazione del regno animali.
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula. Varietà dei viventi. Monere, protisti , funghi. Piante . Animali (invertebrati, vertebrati).</li> </ul>	

<b>TEMPI</b>	Aprile - Maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità</li> <li>• Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>• Metodo induttivo</li> <li>• Lavori individuali e di gruppo</li> <li>• Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>• Uso di audiovisivi</li> <li>• Studio guidato con attività di tutoring</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>• Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>• Metodo assistito: tutor</li> <li>• Brain storming</li> </ul> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Costruzione di mappe concettuali e tabelle</b></li> <li>- <b>Lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</b></li> <li>- <b>Programmazione delle verifiche orali</b></li> <li>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</li> </ul> <p>Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l’inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Tipologia di verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verifiche orali e scritte</li><li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li><li>- Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali</li><li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell'esposizione</li><li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li><li>- Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio</li><li>- Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici</li><li>- Verbalizzazione di un fenomeno osservato</li><li>- Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato</li><li>- Osservare fatti e fenomeni</li><li>- Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione</li><li>- Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico</li></ul> <p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>
---	--

<p><b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b></p>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li><li>e) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
---	---

## SCIENZE classe SECONDA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n°1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>seconda</b>
<b>Materia</b>	<b>scienze</b>
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>Fisica e chimica : movimento, forze, equilibrio dei corpi, leve, cenni di meccanica dei liquidi, caratteristiche della materia, fenomeni chimici, chimica del carbonio.</b>
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b> L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni .</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> - Impara a osservare e a scoprire, acquisendo nuove conoscenze finalizzate alla tutela dell'ambiente naturale-</p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p>Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>

<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere corpi in moto e corpi in quiete secondo un sistema di riferimento.</li> <li>- Individuare gli elementi caratteristici del moto.</li> <li>- Comprendere il concetto di velocità e accelerazione.</li> <li>- Riconoscere una forza individuando punto di applicazione, direzione, verso.</li> <li>- Individuare forze in equilibrio.</li> <li>- Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo sospeso ed appoggiato.</li> <li>- Riconoscere la differenza fra equilibrio stabile, instabile, indifferente.</li> <li>- Individuare i vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento.</li> <li>- Riconoscere leve vantaggiose, svantaggiose, indifferenti.</li> <li>- Distinguere fenomeni fisici e fenomeni chimici</li> <li>- Comprendere la struttura atomica.</li> <li>- Distinguere sostanze semplici e sostanze composte.</li> <li>- Usare la simbologia chimica</li> <li>- Riconoscere alcune sostanze acide, basiche, neutre.</li> <li>- Distinguere alcuni composti del carbonio.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE (contenuti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di moto, quiete, moto rettilineo uniforme.</li> <li>- Elementi del moto e loro misure.</li> <li>- Concetto di forza.</li> <li>- I tre principi della dinamica.</li> <li>- Significato di forze in equilibrio, equilibrio statico.</li> <li>- Il principio di Archimede.</li> <li>- Concetto di leva e suo funzionamento. Vari tipi di leve.</li> <li>- Proprietà dei liquidi e concetto di pressione idrostatica.</li> <li>- Significato di fenomeno fisico e chimico, struttura atomica</li> <li>- Significato della tavola periodica degli elementi, metalli e non metalli.</li> <li>- Principali composti chimici</li> <li>- Significato di sostanza acida, basica, neutra, pH di una sostanza.</li> <li>- Significato di chimica organica.</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Novembre- dicembre.
<b>CONTENUTI</b>	<p>Moto e suoi elementi. Spazio, tempo, velocità. Moto rettilineo uniforme. Caratteristiche e misura di una forza. Principi della dinamica e principio d'inerzia.</p> <p>Forze in equilibrio ( corpi sospesi e appoggiati ). Peso e baricentro. Principio di Archimede.</p> <p>Funzionamento di una leva e tipi di leva.</p> <p>Proprietà dei liquidi e pressione idrostatica.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici, atomo e molecole, legami chimici, reazioni chimiche, ossidi, idrossidi, anidridi, acidi, sali, composti del carbonio.</p>

<b>METODOLOGIA</b>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità</li> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> <li>- Brain storming</li> </ul> <p><i>Alunni DSA e BES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Costruzione di mappe concettuali e tabelle</i></li> <li>- <i>Lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</i></li> <li>- <i>Programmazione delle verifiche orali</i></li> </ul> <p>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</p> <p>Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l’inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Tipologia di Verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verifiche orali e scritte</li><li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li><li>- Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali</li><li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell'esposizione</li><li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li><li>- Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio</li><li>- Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici</li><li>- Verbalizzazione di un fenomeno osservato</li><li>- Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato</li><li>- Osservare fatti e fenomeni</li><li>- Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione</li><li>- Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico</li></ul> <p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>
---	--

<p><b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b></p>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li><li>e) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
---	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>seconda</b>
<b>Materia</b>	<b>Scienze</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>Biologia : i viventi e l'uomo.</b>
	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li><li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nelle loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li><li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali per eseguire prove sperimentali</li><li>- Sa utilizzare correttamente i prodotti e le attrezzature necessari per la realizzazione di semplici esperimenti.</li></ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Impara a prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente</li><li>- Sviluppa un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita</li></ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p>Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>

<p><b>ABILITA'</b> Riconoscere le parti del corpo umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i tessuti che formano il corpo umano.</li> <li>- Distinguere sistemi e apparati.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia di sistemi e apparati.</li> <li>- Individuare tipi di ossa e articolazioni.</li> <li>- Riconoscere la struttura dello scheletro nelle sue tre parti.</li> <li>- Riconoscere vari tipi di muscoli.</li> <li>- Riconoscere i componenti dell'apparato digerente.</li> <li>- Distinguere i principi nutritivi, riconoscere i principi nutritivi negli alimenti.</li> <li>- Alimentarsi in modo corretto.</li> <li>- Riconoscere i vari organi dell'apparato respiratorio.</li> <li>- Individuare i vari componenti del sangue.</li> <li>- Riconoscere differenze fra vene e arterie.</li> <li>- Riconoscere la grande e piccola circolazione.</li> <li>- Riconoscere i componenti dell'apparato escretore</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura generale del corpo umano</li> <li>- Organizzazione delle cellule in tessuti, organi, apparati.</li> <li>- Struttura e funzioni di sistemi ed apparati.</li> <li>- Norme igieniche per la salvaguardia di sistemi e apparati.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>Significato di habitat , ecosistema, catena alimentare. Il corpo umano. Tessuti, sistemi e apparato ( sistema scheletrico, muscolare, apparato tegumentario, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore ). Alimenti e nutrizione.</p>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p>Febbraio - maggio.</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità</li> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> <li>- Brain storming</li> </ul> <p><i>Alunni DSA e BES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Costruzione di mappe concettuali e tabelle</i></li> <li>- <i>Lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</i></li> <li>- <i>Programmazione delle verifiche orali</i></li> </ul> <p>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</p> <p>Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>

<b>STRUMENTI</b>	<p>Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Tipologia di Verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali e scritte</li> <li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li> <li>- Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali</li> <li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell’esposizione</li> <li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li> <li>- Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio</li> <li>- Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici</li> <li>- Verbalizzazione di un fenomeno osservato</li> <li>- Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi di base dell’argomento trattato</li> <li>- Osservare fatti e fenomeni</li> <li>- Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione</li> <li>- Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico</li> </ul> <p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell’unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>

<p><b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b></p>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li><li>e) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
---	---

## SCIENZE classe TERZA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n°1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>terza</b>
<b>Materia</b>	<b>scienze</b>
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	Fisica e chimica : lavoro, energia, elettricità, magnetismo.
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni . E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico-</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> Impara a prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente Sviluppa un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita Impara a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano</p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p>Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>

<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare situazioni in cui si compie lavoro.</li> <li>- Distinguere forme di energia ( e. potenziale - e. cinetica ).</li> <li>- Distinguere i vari tipi di elettrizzazione.</li> <li>- Distinguere conduttori e isolanti.</li> <li>- Costruire un circuito elettrico.</li> <li>- Distinguere grandezze elettriche.</li> <li>- Riconoscere fenomeni di magnetismo.</li> <li>- Individuare proprietà e caratteristiche di un magnete</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE (contenuti)</b></p> <p>Concetto di lavoro, potenza, energia ( potenziale, cinetica, meccanica ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principio di conservazione dell'energia.</li> <li>- Concetto di carica elettrica.</li> <li>- Metodi di elettrizzazione.</li> <li>- Significato di conduttori e isolanti.</li> <li>- Concetto di corrente elettrica.</li> <li>- Concetto di magnete naturale/artificiale.</li> <li>- Concetto di magnetismo</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Settembre - novembre
<b>CONTENUTI</b>	Lavoro, energia ( cinetica, potenziale, meccanica). Cariche elettriche ed elettricità. Elettrizzazione dei corpi. Conduttori e isolanti. La corrente elettrica ( circuiti elettrici e grandezze elettriche). Magnetismi. Elettromagnetismo. Induzione elettromagnetica.
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità</li> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> <li>- Brain storming</li> </ul> <p style="color: red;"><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di mappe concettuali e tabelle</li> <li>- Lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</li> <li>- Programmazione delle verifiche orali</li> </ul> <p>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</p> <p>Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Tipologia di Verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verifiche orali e scritte</li><li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li><li>- Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali</li><li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell'esposizione</li><li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li><li>- Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio</li><li>- Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici</li><li>- Verbalizzazione di un fenomeno osservato</li><li>- Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato</b></li><li>- <b>Osservare fatti e fenomeni</b></li><li>- <b>Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione</b></li><li>- <b>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico</b></li></ul> <p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>
---	--

<p><b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b></p>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li><li>e) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
---	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>Classe</b>	<b>terza</b>	
<b>Materia</b>	<b>Scienze</b>	
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>Il sistema terra : stelle, galassie, universo, sistema solare.</b>	
	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara ad esplorare, a scoprire e sperimenta il gusto per la ricerca di nuove conoscenze</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</li> <li>- Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i vari tipi di stelle.</li> <li>- Individuare le caratteristiche del sistema solare e dei suoi componenti.</li> <li>- Descrivere il moto dei pianeti.</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di galassia e di stella.</li> <li>- Tipi di galassie e di stelle.</li> <li>- L'universo : origine e sua probabile fine. La via Lattea.</li> <li>- Origine e caratteristiche del sistema solare.</li> <li>- Componenti del sistema solare.</li> <li>- Moto dei pianeti.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	Stelle. Galassie. Universo. Il sistema solare.	
<b>TEMPI</b>	Marzo-maggio	

<b>METODOLOGIA</b>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità</li> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> <li>- Brain storming</li> </ul> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Costruzione di mappe concettuali e tabelle</b></li> <li>- <b>Lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</b></li> <li>- <b>Programmazione delle verifiche orali</b></li> </ul> <p>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</p> <p>Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l’inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.</p>

<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Tipologia di Verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verifiche orali e scritte</li><li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li><li>- Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali</li><li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell'esposizione</li><li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li><li>- Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio</li><li>- Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici</li><li>- Verbalizzazione di un fenomeno osservato</li><li>- Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato</b></li><li>- <b>Osservare fatti e fenomeni</b></li><li>- <b>Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione</b></li><li>- <b>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico</b></li></ul> <p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>
---	--

<p><b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b></p>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li><li>e) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
---	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>Terza</b>
<b>Materia</b>	<b>Scienze</b>
<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>Il sistema Terra: Terra e suo satellite, la Terra dalle origini ad oggi, terremoti e vulcani.</b>
	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara a prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente</li> <li>- Sviluppa un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita</li> <li>- Impara a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</li> <li>- Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>

<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i moti terrestri e lunari e individuarne le conseguenze.</li> <li>- Riconoscere il fenomeno di eclissi e marea.</li> <li>- Riconoscere gli strati che formano la terra.</li> <li>- Capire l'origine della terra.</li> <li>- Individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moti della terra e loro conseguenze.</li> <li>- Caratteristiche della luna e suoi movimenti.</li> <li>- La struttura interna della terra.</li> <li>- Come si è formata la terra e come è arrivata all'attuale conformazione.</li> <li>- Che cosa sono i terremoti e i vulcani</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moto di rotazione e rivoluzione. Le stagioni. La luna. I movimenti della luna. Eclissi e maree.</li> <li>- La struttura interna della terra. Teoria della deriva dei continenti e della tettonica a zolle.</li> <li>- I terremoti. I vulcani.</li> </ul>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p>Febbraio - aprile</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità</li> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> <li>- Brain storming</li> </ul> <p><b>Alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Costruzione di mappe concettuali e tabelle</b></li> <li>- <b>Lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</b></li> <li>- <b>Programmazione delle verifiche orali</b></li> </ul> <p>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</p> <p>Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>

<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Tipologia di verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali e scritte</li> <li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li> <li>- Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali</li> <li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell'esposizione</li> <li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li> <li>- Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio</li> <li>- Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici</li> <li>- Verbalizzazione di un fenomeno osservato</li> <li>- Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato</b></li> <li>- <b>Osservare fatti e fenomeni</b></li> <li>- <b>Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione</b></li> <li>- <b>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico</b></li> </ul> <p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>

<p><b>VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)</b></p>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li><li>e) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</li></ul>
---	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>terza</b>
<b>Materia</b>	<b>Scienze</b>
<p>Biologia : Origine ed evoluzione della vita.          L'uomo : Sistemi di controllo. Organi di senso. Sistema immunitario. Apparato riproduttore. Ereditarietà e genetica. Evoluzione della specie uomo.</p>	
<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nelle loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara a prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente</li> <li>- Sviluppa un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p>Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>	
<p><b>Abilità :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i fenomeni che hanno portato alla vita sulla terra.</li> <li>- Riconoscere la struttura di un neurone.</li> <li>- Individuare i vari componenti del sistema nervoso.</li> <li>- Riconoscere la struttura del sistema endocrino.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema nervoso.</li> <li>- Riconoscere i vari recettori che costituiscono i nostri sensi.</li> <li>- Individuare il funzionamento degli organi di senso.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'occhio e dell'orecchio.</li> <li>- Riconoscere i modi in cui il corpo umano attua le sue difese.</li> <li>- Riconoscere i vari componenti dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</li> <li>- Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato riproduttore.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore .</li> <li>- Riconoscere caratteri dominanti e recessivi.</li> <li>- Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica.</li> </ul>	

**Conoscenze :**

- Teorie sulla nascita della vita.
- Aspetti fondamentali della teoria di Darwin.
  
- Struttura e funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino.
- Natura dell'impulso nervoso e sua trasmissione.
- Norme per la salvaguardia del sistema nervoso.
- Struttura e funzione degli organi di senso.
- Norme igienico- sanitarie per la salvaguardia dell'occhio e dell'orecchio.
  
- I sistemi di difesa del corpo umano.
- Struttura e funzioni del sistema immunitario.
- Struttura e funzioni dell'apparato riproduttore.
- Ciclo ovarico, fecondazione, mestruazione, gravidanza.
- Norme igienico- sanitarie per la salvaguardia dell'apparato riproduttore.
  
- Significato di ereditarietà dei caratteri.
- Leggi di Mendel.
- Struttura e funzioni del DNA.
- Elementi di genetica.
- Origine dell'uomo e sua storia evolutiva

**TEMPI**

Aprile - maggio

**CONTENUTI**

Nascita della vita. Darwin : evoluzione per selezione. Evoluzione dei vertebrati.  
Il neurone. Il sistema nervoso centrale. Il sistema nervoso periferico. IL sistema neurovegetativo. La trasmissione dell'impulso nervoso. Il sistema endocrino. I cinque sensi.  
Il sistema di difesa dell'organismo. La risposta immunitaria.  
La riproduzione. Apparato riproduttore maschile e femminile ( anatomia e fisiologia )  
L'ereditarietà dei caratteri. Le leggi di Mendel. Cromosomi, mitosi e meiosi. DNA e codice genetico.  
Comparsa ed evoluzione dei primati. Ominidi. Dall'homo habilis all'homo sapiens sapiens.

**METODOLOGIE**

Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:

- Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità
- Metodo ipotetico-deduttivo
- Metodo induttivo
- Lavori individuali e di gruppo
- Uso di tecnologie multimediali e di rete
- Uso di audiovisivi
- Studio guidato con attività di tutoring

Metodologia generale modalità di organizzazione di classe

- Metodo espositivo, interrogativo
- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata
- Metodo assistito: tutor
- Brain storming

**Alunni DSA e BES:**

- **Costruzione di mappe concettuali e tabelle**
- **Lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche**
- **Programmazione delle verifiche orali**

- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.

Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari.

## **STRUMENTI**

Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.

### **Tipologia di Verifica**

- Verifiche orali e scritte
- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla
- Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali
- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell'esposizione
- Controllo sistematico del lavoro svolto
- Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio
- Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici
- Verbalizzazione di un fenomeno osservato
- Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici

**Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:**

- **Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato**
- **Osservare fatti e fenomeni**
- **Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione**
- **Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico**

Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.

Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.

### **VALUTAZIONE (griglie valutative con indicatori)**

Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.

Si effettuerà:

- a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.
- b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.
- c) Autovalutazione degli studenti (questionario)
- d) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.
- e) La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF

## TECNOLOGIA classe PRIMA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n°1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	DISEGNO E LA GRAFICA	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> -Progettazione di nuove forme -Utilizzare le più comuni tecnologie,individuando le soluzioni utili a un dato contesto applicativo, partendo dall'attività di studio</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> -Osservazione delle forme in natura -Comprendere e predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali</p> <p><b>Competenze digitali</b> -Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. - Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>	
❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>-Riproposizione delle forme mediante il disegno geometrico seguendo una definita metodologia; -Utilizzare il disegno come linguaggio e analizzare gli strumenti -Tracciare rette parallele ed inclinate a 45°, 30°, 60° con le squadre a coppia -Tracciare circonferenze con il compasso -Scrivere lettere e numeri tra linee guida -Squadrare e dividere in quattro parti il foglio -Costruire: rette parallele e perpendicolari, angoli, triangoli, poligoni regolari, spirale, ovulo e ovale. -Disegnare: tipi di linee, quotatura, scala, disegni in scala</p>	<p>- Conoscere ed usare gli strumenti di misurazione e di rappresentazione in scala, -Riproposizione delle forme mediante il disegno geometrico seguendo una definita metodologia; -Utilizzare le conoscenze del disegno e della geometria -Realizzare esercizi di grafica su figure geometriche elementari: quadrato, triangolo, cerchio, pentagono, esagono, ottagono</p>

<b>TEMPI</b>	Settembre-Giugno
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> <li>- Tavole da disegno su carta ed al computer</li> </ul> </li> <li>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> </ul> </li> <li>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</li> <li>- Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari.</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali e scritte</li> <li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell'esposizione</li> <li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li> <li>- Verifica tecnica sul linguaggio specifico</li> <li>- Realizzare sul proprio raccoglitore e sul foglio da disegno gli esercizi, tavole di verifica.</li> </ul> <p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>

<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>b) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>c) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li></ul> <p>La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</p>
--------------------	--

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIMA</b>
<b>Materia</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>-E' in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara a prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente</li> <li>-Sviluppa un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita</li> <li>-Impara a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano</li> <li>-E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</li> <li>-Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza</li> <li>-Individuare le fasi di lavorazione in un processo produttivo di materiali</li> <li>-Osservare e analizzare le operazioni di recupero e di riciclo dei materiali</li> <li>-Realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La dimensione storica dei materiali</li> <li>-Classificazione, proprietà e ciclo dei materiali</li> <li>-Raccolta differenziata dei rifiuti</li> <li>-Il legno</li> <li>-La carta</li> <li>-Le fibre tessili</li> <li>-Vetro e ceramiche</li> <li>-Le materie plastiche</li> </ul>

<b>TEMPI</b>	Settembre-Giugno
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità</li> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> <li>- Brain storming</li> </ul> <p><i>Alunni DSA e BES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Costruzione di mappe concettuali e tabelle</i></li> <li>- <i>Lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</i></li> <li>- <i>Programmazione delle verifiche orali</i></li> </ul> <p>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</p> <p>Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l’inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali e scritte</li> <li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li> <li>- Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali</li> <li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell’esposizione</li> <li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li> <li>- Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio</li> <li>- Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici</li> <li>- Verbalizzazione di un fenomeno osservato</li> <li>- Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici</li> </ul> <p><i>Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere gli elementi di base dell’argomento trattato</i></li> <li>- <i>Osservare fatti e fenomeni</i></li> <li>- <i>Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione</i></li> <li>- <i>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico</i></li> </ul>

	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>d) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>e) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>f) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>g) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li></ul> <p>La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</p>

## TECNOLOGIA classe SECONDA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n°1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	DISEGNO E LA GRAFICA	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa usare gli strumenti</li> <li>-Sa usare le linee</li> <li>-Sa seguire le procedure assegnate</li> <li>-Usare con sicurezza strumenti tecnici e logici della geometria</li> <li>-Misurare lunghezze ed ampiezze ed eseguire procedure di calcolo</li> <li>-Applicare correttamente le regole del disegno tecnico</li> <li>-Sviluppare abilità grafiche e manuali.</li> <li>-Realizzare le principali costruzioni geometriche</li> <li>-Eseguire con ordine fasi di lavoro.</li> <li>-Usare in modo adeguato gli strumenti e realizzare proiezioni ortogonali</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazione delle forme in natura</li> <li>-Comprendere e predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali</li> <li>-Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili a un dato contesto applicativo, partendo dall'attività di studio</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</li> <li>- Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare con sicurezza strumenti tecnici e logici della geometria</li> <li>-Misurare lunghezze ed ampiezze ed eseguire procedure di calcolo</li> <li>-Applicare correttamente le regole del disegno tecnico</li> <li>-Sviluppare abilità grafiche e manuali.</li> <li>-Realizzare le principali costruzioni geometriche</li> <li>-Eseguire con ordine fasi di lavoro.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed usare gli strumenti di misurazione e di rappresentazione in scala, seguire, comprendere e predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia;</li> <li>-Sviluppare i principali solidi</li> <li>-Eseguire proiezioni ortogonali</li> </ul>

<p>-Usare in modo adeguato gli strumenti e scrivere correttamente in stampatello.          -Sviluppo solidi          -Disegnare le figure solide con la tecnica delle proiezioni ortogonali.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b></p>	<p>Settembre-Giugno</p>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> <li>- Tavole da disegno su carta ed al computer</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> </ul> <p>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.          Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali e scritte</li> <li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell'esposizione</li> <li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li> <li>- Verifica tecnica sul linguaggio specifico</li> <li>- Realizzare sul proprio raccoglitore e sul foglio da disegno gli esercizi, tavole di verifica.</li> </ul> <p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p>

	<p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>h) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>i) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>j) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li></ul> <p>La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</p>

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>-E' in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara a prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente</li> <li>-Sviluppa un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita</li> <li>-Impara a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano</li> <li>-E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</li> <li>-Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza</li> <li>-Individuare le fasi di lavorazione in un processo produttivo di materiali</li> <li>-Osservare e analizzare le operazioni di recupero e di riciclo dei materiali</li> <li>-Realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La dimensione storica dei materiali</li> <li>-Classificazione, proprietà e ciclo dei materiali</li> <li>-Raccolta differenziata dei rifiuti</li> <li>-I metalli</li> <li>-Le leghe a memoria di forma</li> </ul>

<b>TEMPI</b>	Settembre-Novembre
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità</li> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> <li>- Brain storming</li> </ul> <p><i>Alunni DSA e BES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Costruzione di mappe concettuali e tabelle</i></li> <li>- <i>Lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</i></li> <li>- <i>Programmazione delle verifiche orali</i></li> </ul> <p>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</p> <p>Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l’inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI (tipologia verifiche)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali e scritte</li> <li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li> <li>- Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali</li> <li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell’esposizione</li> <li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li> <li>- Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio</li> <li>- Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici</li> <li>- Verbalizzazione di un fenomeno osservato</li> <li>- Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici</li> </ul> <p><i>Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere gli elementi di base dell’argomento trattato</i></li> <li>- <i>Osservare fatti e fenomeni</i></li> <li>- <i>Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione</i></li> <li>- <i>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico</i></li> </ul>

	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>k) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li><li>l) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li><li>m) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li><li>n) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li></ul> <p>La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</p>

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	ABITAZIONE, CITTA', TERRITORIO	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica presente nel settore edilizio e urbano, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati)</li> <li>- E' in grado di comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio urbano, mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafica, grafi, schemi, tabelle, grafici)</li> <li>- E' in grado di applicare le regole del rilievo planimetrico e delle proiezioni ortogonali per descrivere e rappresentare strutture e oggetti</li> <li>- E' in grado di progettare e verificare la realizzazione di modelli di oggetti, di impianti, di strutture, contestualizzati nel settore produttivo edile e urbano</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara a prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente</li> <li>-Sviluppa un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita</li> <li>-Impara a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano</li> <li>-E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</li> <li>-Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e analizzare le fasi di costruzione di una casa</li> <li>-Progettare e realizzare semplici modelli di strutture di un edificio</li> <li>-Eseguire prove sperimentali sulla resistenza delle strutture</li> <li>-Eseguire rilievi planimetrici sull'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricognizione della dimensione storica della casa e della città</li> <li>-I materiali per l'edilizia</li> <li>-Le strutture resistenti</li> <li>-Le strutture degli edifici</li> <li>-Come si costruisce un edificio</li> <li>-Concetto di prefabbricazione</li> </ul>	

<p>scolastico o sulla propria abitazione -Progettare semplici piante di abitazione con soluzioni di arredo -Individuare e spiegare le conseguenze che l'inquinamento domestico e urbano ha sulla salute dell'uomo -Rilevare e analizzare gli elementi che danno forma alla città sotterranea -Progettare e realizzare un elemento di arredo urbano</p>	<p>-I principali impianti degli edifici -Gli spazi dell'abitazione -Casa e salute -Elementi costitutivi della città: centro storico, quartieri, zona direzionale e commerciale -L'inquinamento urbano -La città sotterranea -Il problema dei rifiuti urbani</p>
<p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b></p>	<p>Dicembre-Febbraio</p>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità</li> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> <li>- Brain storming</li> </ul> <p><i>Alunni DSA e BES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Costruzione di mappe concettuali e tabelle</i></li> <li>- <i>Letture ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</i></li> <li>- <i>Programmazione delle verifiche orali</i></li> </ul> <p>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno. Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali e scritte</li> <li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li> <li>- Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali</li> <li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell'esposizione</li> <li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li> <li>- Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio</li> <li>- Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzazione di un fenomeno osservato</li> <li>- Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici</li> </ul> <p style="color: red; margin: 0;"><b>Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato</li> <li>- Osservare fatti e fenomeni</li> <li>- Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione</li> <li>- Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico</li> </ul> <p style="margin: 10px 0 0 0;">Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p style="margin: 10px 0 0 0;">Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p style="margin: 0 0 10px 0;">Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p style="margin: 0 0 10px 0;">Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li> <li>p) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li> <li>q) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li> <li>r) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di</li> </ul>

	<p>competenza posseduti dagli allievi.</p> <p>La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</p>
--	--

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDA</b>
<b>Materia</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	L'ALIMENTAZIONE
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-E' in grado di osservare, descrivere e analizzare i vari settori economici dell'agricoltura e dell'industria alimentare per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà), quantitative (dati) e riconoscere i concetti fondamentali, connessi ai predetti settori</li> <li>-E' in grado di cogliere le iterazioni tra uomo, tecnica e ambiente e riconoscere il ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente, destinato alle coltivazioni agricole e alla zootecnia</li> <li>-E' in grado di comunicare dati e processi, presenti nei singoli settori dell'agricoltura, della zootecnia e dell'industria alimentare, mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafica, grafi, schemi, tabelle, grafici)</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara a prendersi cura di se steso, degli altri e dell'ambiente</li> <li>-Sviluppa un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita</li> <li>-Impara a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano</li> <li>-Saper adottare comportamenti sani e corretti dal punto di vista alimentare</li> <li>-Immaginare alternative per processi produttivi noti in relazione a nuovi bisogni alimentare.</li> <li>-Conoscere il concetto di sviluppo, ambiente, salute, risorsa Alimentare</li> <li>-Valutare in modo critico i prodotti industriali</li> <li>-Conoscere le cause dell'inquinamento ambientale ed alimentare</li> <li>-Saper leggere criticamente le etichette dei prodotti alimentari.</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</li> <li>-Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <p>-Ricognizione della dimensione storica della produzione agroalimentare -Eseguire prove sperimentali sulla riproduzione delle piante -Riconoscere e spiegare gli additivi chimici alimentari -Saper leggere le etichette informative applicate direttamente sulle confezioni degli alimenti</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>-Conoscere i bisogni primari e secondari, i beni e le risorse -Agricoltura biologica e biotecnologie da applicare -Conoscere le caratteristiche di una alimentazione equilibrata. -Conoscere la funzione degli alimenti. -Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari. -Conoscere il processo di digestione degli alimenti -Conoscere le caratteristiche e i sistemi di lavorazione dei principali alimenti di origine animale e vegetale. -Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti. -Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette</p>
<b>TEMPI</b>	Marzo-Giugno
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità</li> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> <li>- Brain storming</li> </ul> <p><i>Alunni DSA e BES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Costruzione di mappe concettuali e tabelle</i></li> <li>- <i>Lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</i></li> <li>- <i>Programmazione delle verifiche orali</i></li> </ul> <p>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno. Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali e scritte</li> <li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li> <li>- Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali</li> <li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell'esposizione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li> <li>- Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio</li> <li>- Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici</li> <li>- Verbalizzazione di un fenomeno osservato</li> <li>- Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conoscere gli elementi di base dell’argomento trattato</b></li> <li>- <b>Osservare fatti e fenomeni</b></li> <li>- <b>Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione</b></li> <li>- <b>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico</b></li> </ul> <p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell’unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all’inizio dell’anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell’ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>s) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li> <li>t) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li> </ul>

	<p>u) Autovalutazione degli studenti (questionario)</p> <p>v) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</p> <p>La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</p>
--	---

## TECNOLOGIA classe TERZA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n°1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	DISEGNO E LA GRAFICA	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa usare gli strumenti</li> <li>-Sa usare le linee</li> <li>-Sa seguire le procedure assegnate</li> <li>-Usare con sicurezza strumenti tecnici e logici della geometria</li> <li>-Misurare lunghezze ed ampiezze ed eseguire procedure di calcolo</li> <li>-Applicare correttamente le regole del disegno tecnico</li> <li>-Sviluppare abilità grafiche e manuali.</li> <li>-Realizzare le principali costruzioni geometriche</li> <li>-Eseguire con ordine fasi di lavoro.</li> <li>-Usare in modo adeguato gli strumenti</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazione delle forme in natura</li> <li>-Comprendere e predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali</li> <li>-Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili a un dato contesto applicativo, partendo dall'attività di studio</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</li> <li>-Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare con sicurezza strumenti tecnici e logici della geometria</li> <li>- Misurare lunghezze ed ampiezze ed eseguire procedure di calcolo</li> <li>- Applicare correttamente le regole del disegno tecnico</li> <li>- Sviluppare abilità grafiche e manuali.</li> <li>- Realizzare le principali costruzioni geometriche</li> <li>- Eseguire con ordine fasi di lavoro.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed usare gli strumenti di misurazione e di rappresentazione in scala, seguire, comprendere e predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia;</li> <li>- Sviluppare i principali solidi</li> <li>- Eseguire le assonometrie</li> <li>- Realizzare esercizi di grafica modulare</li> <li>- Utilizzare le conoscenze del disegno e della geometria</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare con precisione gli strumenti</li> <li>- Sviluppo solidi</li> <li>- Disegnare le figure solide con la tecnica delle assonometrie</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	Settembre-Giugno
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> <li>- Tavole da disegno su carta ed al computer</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> </ul> <p>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.          Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l'inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali e scritte</li> <li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell'esposizione</li> <li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li> <li>- Verifica tecnica sul linguaggio specifico</li> <li>- Realizzare sul proprio raccoglitore e sul foglio da disegno gli esercizi, tavole di verifica.</li> </ul> <p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p>

	<p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <p>w) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</p> <p>x) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</p> <p>y) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</p> <p>La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</p>

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	L'ENERGIA	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> -E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento -E' in grado di analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione -E' in grado di analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile -E' in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi, grafi, tabelle, mappe processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica -E' in grado di ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici sistemi tecnologici, riferibili all'energia e al suo uso.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> - Impara a prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente -Sviluppa un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita -Impara a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano</p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>-Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. -Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
-In relazione alla propria abitazione o all'edificio scolastico, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce -Rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione di energia -Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche -Eseguire prove di tipo sperimentale sui processi di trasformazione di energia	-Concetto di lavoro e di energia -Forme e trasformazioni di energia -L'energia elettrica -Le fonti di energia -I combustibili fossili -Centrale termoelettrica -Energia nucleare e centrale termonucleare -Energia solare e centrali solari -Energia idrica e centrale idroelettrica	

<p>-Leggere l’etichetta energetica riportata su frigoriferi, lavatrici e altri apparecchi di uso domestico, al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti</p>	<p>-Energia eolica e centrale eolica -Energia geotermica e centrale geotermica -Biomasse, biocombustibili, bioenergia - Il concetto di sviluppo sostenibile e di impatto ambientale -Il risparmio energetico</p>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p>Settembre-Marzo</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità</li> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> <li>- Brain storming</li> </ul> <p><i>Alunni DSA e BES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Costruzione di mappe concettuali e tabelle</i></li> <li>- <i>Lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</i></li> <li>- <i>Programmazione delle verifiche orali</i></li> </ul> <p>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno. Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l’inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.</p>
<p><b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali e scritte</li> <li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li> <li>- Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali</li> <li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell’esposizione</li> <li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li> <li>- Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio</li> <li>- Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici</li> <li>- Verbalizzazione di un fenomeno osservato</li> <li>- Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici</li> </ul> <p><i>Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi di base dell’argomento trattato</li> <li>- Osservare fatti e fenomeni</li> <li>- Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione</li> <li>- Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico</li> </ul> <p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell’unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all’inizio dell’anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell’ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</li> <li>aa) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</li> <li>bb) Autovalutazione degli studenti (questionario)</li> <li>cc) La valutazione avverrà alla fine dell’UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</li> </ul> <p>La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e</p>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

	gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF
--	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZA</b>
<b>Materia</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	L'ELETTRICITA'	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> -E' in grado di identificare e descrivere gli elementi fondamentali costituenti il circuito elettrico, distinguendo le diverse funzioni e riconoscendo i concetti di corrente elettrica, di materiali conduttori e isolanti, di generatori di corrente e di utilizzatore -E' in grado di analizzare e rappresentare graficamente semplici impianti, utilizzando le norme CEI -E' in grado di ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici impianti elettrici</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> - Impara a prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente -Sviluppa un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita -Impara a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano</p> <p><b>Competenze digitali</b>  -Utilizzare il computer o altri strumenti tecnologici per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. -Produrre elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>	
	<b>ABILITA'</b> -Interpretare e usare segni grafici convenzionali CEI -Leggere ed elaborare schemi elettrici -Progettare, realizzare e verificare modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e di generatori -Eseguire prove di tipo sperimentale sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo	<b>CONOSCENZE</b> -Concetto di elettricità e di corrente elettrica -Generatori di corrente elettrica -Il circuito elettrico -Gli effetti della corrente
<b>TEMPI</b>	Aprile-Giugno	

<b>METODOLOGIA</b>	<p>Metodologie specifiche centrate sui processi che connettono i saperi disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo laboratoriale, esplorazione scoperta, ricerca e progettualità</li> <li>- Metodo ipotetico-deduttivo</li> <li>- Metodo induttivo</li> <li>- Lavori individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di tecnologie multimediali e di rete</li> <li>- Uso di audiovisivi</li> <li>- Studio guidato con attività di tutoring</li> </ul> <p>Metodologia generale modalità di organizzazione di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo espositivo, interrogativo</li> <li>- Metodo laboratoriale: lavoro di gruppo e scoperta guidata</li> <li>- Metodo assistito: tutor</li> <li>- Brain storming</li> </ul> <p><i>Alunni DSA e BES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Costruzione di mappe concettuali e tabelle</i></li> <li>- <i>Lettura ad alta voce dei testi, anche durante le verifiche</i></li> <li>- <i>Programmazione delle verifiche orali</i></li> </ul> <p>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</p> <p>Il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari favoriscono l’inclusione e migliorano la relazione tra pari.</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libro di testo riprodotto su supporto cartaceo o digitale, ricerche, computer, DVD, software didattici, strumenti digitali, internet, video, laboratorio di scienze.</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali e scritte</li> <li>- Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/falso, di completamento e a scelta multipla</li> <li>- Prove a risposta aperta: saggi brevi, applicazione di formule e mappe concettuali</li> <li>- Valutazione anche qualità del ragionamento e dell’esposizione</li> <li>- Controllo sistematico del lavoro svolto</li> <li>- Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio</li> <li>- Schemi, relazioni scritte, corredati di disegno, tabelle e grafici</li> <li>- Verbalizzazione di un fenomeno osservato</li> <li>- Realizzazione di una presentazione con strumenti tecnologici</li> </ul> <p><i>Obiettivi minimi per alunni DSA e BES:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere gli elementi di base dell’argomento trattato</i></li> <li>- <i>Osservare fatti e fenomeni</i></li> <li>- <i>Utilizzare semplici schemi o mappe concettuali per rappresentare una situazione</i></li> <li>- <i>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico</i></li> </ul>

	<p>Il controllo delle conoscenze e delle abilità saranno effettuate durante il processo di apprendimento per verificare in modo analitico quali siano le difficoltà incontrate dallo studente nel perseguire gli obiettivi didattici proposti, quali conoscenze e quali abilità siano state man mano acquisite. Questo tipo di verifica in itinere consentirà di intervenire tempestivamente adeguando le attività didattiche alle differenti esigenze formative e di apprendimento di ciascun allievo.</p> <p>Ci sarà una verifica anche al termine dell'unità di apprendimento che consentirà un giudizio complessivo sulle conoscenze, abilità e competenze conseguite. In questa maniera si verificherà la capacità di organizzare correttamente le conoscenze acquisite, in funzione degli obiettivi di apprendimento.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Per la valutazione si terrà sempre conto: dei livelli di partenza all'inizio dell'anno e del ritmo di apprendimento personale; del raggiungimento delle soglie minime di accettabilità, sia per gli obiettivi cognitivi, sia per gli obiettivi comportamentali; dello sviluppo psicofisico; delle dinamiche affettive e relazionali che condizionano i processi di apprendimento; dell'ambiente culturale.</p> <p>Si effettuerà:</p> <p>dd) Valutazione delle attività/prodotto sulla base di criteri quali: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, correttezza, attendibilità.</p> <p>ee) Valutazione del processo: rispetto dei tempi, capacità di superare le difficoltà, precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie; autonomia.</p> <p>ff) Autovalutazione degli studenti (questionario)</p> <p>gg) La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di competenza e sulla base della rosa di indicatori individuati che rappresentano diversi livelli di competenza posseduti dagli allievi.</p> <p>La valutazione darà luogo a voti la cui attribuzione sarà effettuata secondo i criteri e gli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e allegato al PTOF</p>

## ARTE classe PRIMA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO CLASSI PRIME

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classi</b>	<b>PRIME</b>
<b>Materia</b>	<b>Arte e Immagine</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>La comunicazione delle immagini 1 (parte prima/biennio) percorso TECNICO-CULTURALE</b>
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b> Competenza 1 <b>COMPRENDERE</b>: saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo guidato</li> <li>* Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare in modo guidato le tecniche prescelte</li> </ul> <p>Competenza 2 <b>COMUNICARE</b>: usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà e realizzare un messaggio visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>* Saper descrivere i meccanismi della percezione</li> <li>* Saper analizzare un messaggio visivo in modo guidato</li> <li>* Saper fare una descrizione verbale di ciò che si vede</li> </ul> <p>Competenza 3 <b>PROGETTARE</b>: acquisire un metodo di lavoro. Acquisire capacità progettuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper inventare e realizzare con un procedimento progettuale forme libere sul piano e nello spazio</li> <li>* Saper leggere in modo guidato un elaborato progettuale nei suoi aspetti rappresentativi e nelle soluzioni funzionali, tecniche e formali</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> Competenza 4 <b>CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO</b>: saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper riconoscere un documento del patrimonio culturale e artistico</li> <li>* Conoscere la funzione dell'arte nella storia</li> <li>* Comprendere e saper spiegare il significato di "opera d'arte"</li> <li>* Saper applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera o documento culturale ( ad es. il metodo "cosa, come, perché")</li> <li>* Acquisire il significato dei più importanti termini specifici</li> </ul> <p>Osservare le produzioni artistiche avvenute nella storia e in luoghi diversi del mondo, scoprendone stili ed usi. Saper cogliere uguaglianze e differenze stilistiche nel rispetto di tutte le manifestazioni artistiche depositarie di eccellenze antropologiche. Contribuire alla condivisione reciproca del nostro patrimonio artistico per una più specifica integrazione culturale. Conoscere le differenze culturali di popoli differenti attraverso il ri-conoscimento della produzione artistica di ciascuno di essi.</p> <p><b>Competenze digitali</b></p>

	<p>Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il lavoro, il tempo e la comunicazione.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <p><b>PERCEPIRE</b> Osserva gli elementi significativi formali presenti in opere artistiche.</p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b> Riconoscere i codici e le regole compositive. Conosce e utilizzagli elementi della comunicazione visiva. Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte. Legge e interpreta i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. Riconosce e confronta gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p><b>PRODURRE E RIELABORARE</b> Inventare e produrre messaggi visivi attraverso l'uso delle tecniche acquisite e sperimentate.</p> <p><b>COMUNICARE</b> Descrivere e comunicare verbalmente attraverso un uso specifico dei termini l'aspetto tecnico e contenutistico di un'opera d'arte. Utilizza i linguaggi della fotografia, del cinema della televisione, della pubblicità.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>IMMAGINE E COMUNICAZIONE percorso TECNICO</b></p> <p>I CODICI VISUALI Il punto La linea La superficie Il colore</p> <p>LE TECNICHE La matita Le matite colorate Il graffito I pastelli I pennarelli La tempera</p> <p><b>VIAGGI NEL TEMPO DELLA STORIA DELL'ARTE</b> L'ARTE DELLA PREISTORIA L'ARTE EGIZIA L'ARTE GRECA L'ARTE ROMANA L'ARTE PALEOCRISTIANA</p>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p>1° e 2° quadrimestre si svilupperanno seguendo la verticalizzazione del programma</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Metodologie individuali e di gruppo Metodo dell'induzione/fruizione/apprendimento</p> <p>La metodologia seguita dall'insegnante sarà basata sull'osservazione, la descrizione visiva e verbale, sulla sperimentazione e sulla progettazione, sulla realizzazione e composizione.</p> <p>Significativa importanza verrà data alla fase operativa soprattutto quando andrà a rafforzare la fase teorica della percezione visiva, fase fondamentale durante il primo-secondo anno di studi.</p> <p>Gli argomenti potranno essere riproposti, correlati e approfonditi durante il corso dell'anno in base alle necessità del gruppo classe.</p> <p>- collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Fase in parallelo del percorso tecnico-culturale.</p>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo sia in cartaceo che in digitale; Materiali per il disegno; Mappe concettuali; Laboratori; Testi specifici; Schede predisposte; Computer; Tablet.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	prove scritte prove grafiche prove orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglie presenti nel Documento di valutazione

## ARTE classe SECONDA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classi</b>	<b>SECONDE</b>
<b>Materia</b>	<b>Arte e Immagine</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>La comunicazione delle immagini 2 (parte seconda/biennio) percorso TECNICO-CULTURALE</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <p>Competenza 1 <b>COMPRENDERE</b>: saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo</li> <li>* Conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche prescelte e saperle eseguire in modo autonomo</li> <li>* Saper realizzare un messaggio visivo comunicando ed esprimendo gli aspetti più complessi della realtà in modo personale</li> </ul> <p>Competenza 2 <b>COMUNICARE</b>: usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà e realizzare un messaggio visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper spiegare le caratteristiche specifiche degli elementi del linguaggio visivo e il loro uso nella comunicazione</li> <li>* Saper analizzare un'immagine (messaggio visivo) in modo autonomo descrivendo le caratteristiche specifiche degli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione</li> </ul> <p>Competenza 3 <b>PROGETTARE</b>: acquisire un metodo di lavoro. Acquisire capacità progettuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper analizzare una realizzazione derivata da un progetto (un oggetto, un arredo) per sviluppare soluzioni progettuali diverse da valutarsi anche nella capacità inventiva</li> </ul> <p>Competenza 4 <b>CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO</b>: saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere e saper spiegare il significato di "patrimonio culturale"</li> <li>* Saper applicare in modo autonomo un metodo di lettura dell'opera o documento culturale</li> <li>* Saper compilare una scheda di rilevazione e analisi</li> <li>* Ampliare la conoscenza dei termini specifici e del loro significato</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il lavoro, il tempo e la comunicazione.</p>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b>PERCEPIRE</b></p> <p>Osservare la realtà e saper de-codificare autonomamente gli elementi visivi che la costituiscono</p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive. Conosce e utilizzarli elementi della</p>	<p><b>IMMAGINE E COMUNICAZIONE percorso TECNICO</b></p> <p>I CODICI VISUALI</p> <p>La composizione: figurativa ed astratta; simmetria ed asimmetria; ritmo; modulo</p> <p>Il colore</p> <p>La luce, ombra e volume</p> <p>Lo spazio</p>	

<p>comunicazione visiva. Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte. Legge e interpreta i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. Riconosce e confronta gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p><b>PRODURRE E RIELABORARE</b> Inventare e produrre messaggi visivi attraverso l'uso delle tecniche acquisite e sperimentate.</p> <p><b>COMUNICARE</b> Descrivere e comunicare verbalmente attraverso un uso specifico dei termini l'aspetto tecnico e contenutistico di un'opera d'arte. Utilizza i linguaggi della fotografia, del cinema della televisione, della pubblicità.</p>	<p>Il volto temi trattati seguendo la traccia data dal testo in dotazione e dalle documentazioni fornite dall'insegnante</p> <p><b>LE TECNICHE</b> La matita Le matite colorate I pastelli I pennarelli La tempera La carta L'inchiostro</p> <p><b>I TEMI OPERATIVI</b> Rapido ripasso sui temi seguenti: Le foglie e i fiori Il cielo e le sue caratteristiche L'acqua Lo spazio domestico Studio della prospettiva ambientale e d'interni Gli oggetti Gli animali La figura umana temi trattati seguendo il testo in dotazione e il materiale e le informazioni fornite dall'insegnante</p> <p><b>VIAGGI NEL TEMPO DELLA STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>L'ARTE ROMANICA L'ARTE GOTICA L'ARTE NEL QUATTROCENTO L'ARTE NEL CINQUECENTO IL SEICENTO</p>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p>1° e 2° quadrimestre si svilupperanno seguendo la verticalizzazione del programma</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Metodologie individuali e di gruppo Metodo dell'induzione/fruizione/apprendimento</p> <p>La metodologia seguita dall'insegnante sarà basata sull'osservazione, la descrizione visiva e verbale, sulla sperimentazione e sulla progettazione, sulla realizzazione e composizione.</p> <p>Significativa importanza verrà data alla fase operativa soprattutto quando andrà a rafforzare la fase teorica della percezione visiva, fase fondamentale durante il primo-secondo anno di studi.</p> <p>Gli argomenti potranno essere riproposti, correlati e approfonditi durante il corso dell'anno in base alle necessità del gruppo classe.</p> <p>- collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Fase in parallelo del percorso tecnico-culturale.</p>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo sia in cartaceo che in digitale; Materiali per il disegno; Mappe concettuali; Laboratori; Testi specifici; Schede predisposte; Computer; Tablet.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	prove scritte prove grafiche prove orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglie presenti nel Documento di valutazione

## ARTE classe TERZA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO CLASSI TERZE

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classi</b>	<b>TERZE</b>
<b>Materia</b>	<b>(Arte e Immagine)</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>La conoscenza delle immagini percorso TECNICO-CULTURALE</b>	
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <p>Competenza 1 <b>COMPRENDERE</b>: saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo più efficace</li> <li>* Saper scegliere autonomamente la tecnica più rispondente alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole realizzare e saperla utilizzare in modo personale</li> <li>* Saper esprimere con il linguaggio visivo una visione personale delle cose dalla quale si possa risalire alle capacità analitiche, creative e critiche dell'alunno</li> </ul> <p>Competenza 2 <b>COMUNICARE</b>: usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà e realizzare un messaggio visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper usare gli elementi del linguaggio visivo per leggere la realtà visiva, anche nei suoi aspetti più complessi</li> <li>* Saper utilizzare e spiegare la terminologia specifica</li> <li>* Saper leggere la realtà visiva, anche nei suoi aspetti più complessi, con metodo e capacità critica, spiegando anche la terminologia specifica</li> </ul> <p>Competenza 3 <b>PROGETTARE</b>: acquisire un metodo di lavoro. Acquisire capacità progettuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper realizzare un progetto seguendo il metodo proposto (raccolta dati; obiettivi; ipotesi di risposta; progetto di massima; eventuale progetto esecutivo e realizzazione)</li> </ul> <p>Competenza 4 <b>CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO</b>: saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica e del linguaggio</li> <li>* Saper compilare una scheda di analisi con annotazioni personali</li> <li>* Saper applicare un metodo di lettura dell'opera esprimendo valutazioni personali</li> <li>* Saper eseguire un confronto mettendo in relazione due opere</li> <li>* Conoscere i termini specifici e saperli utilizzare in modo appropriato</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p>Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il lavoro, il tempo e la comunicazione.</p>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p><b>PERCEPIRE</b> Osservare gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte moderne e contemporanee</p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b> Riconoscere elaborati codici e regole compositive Conoscere e utilizzare in modo autonomo gli</p>	<p><b>IMMAGINE E COMUNICAZIONE percorso TECNICO</b></p> <p style="text-align: center;">I CODICI VISUALI</p> <p>Lo spazio Il colore Il segno</p> <p>Conoscenza studio e proporzioni della figura umana temi trattati seguendo la traccia data dal testo in</p>	

<p>elementi della comunicazione visiva Leggere e interpretare l'opera d'arte Riconoscere gli elementi stilistici delle epoche affrontate seguendo il percorso culturale, contestualizzandole e attribuendole all'autore Confrontare opere di epoche diverse</p> <p><b>PRODURRE E RIELABORARE</b> Inventare e produrre messaggi visivi attraverso l'uso delle tecniche acquisite e sperimentate.</p> <p><b>COMUNICARE</b> Descrivere e comunicare verbalmente attraverso un uso specifico dei termini l'aspetto tecnico e contenutistico di un'opera d'arte. Utilizza i linguaggi della fotografia, del cinema della televisione, della pubblicità.</p>	<p>dotazione e dalle documentazioni fornite dall'insegnante</p> <p><b>LE TECNICHE</b> La matita Le matite colorate I pastelli I pennarelli La tempera Pittura ad olio</p> <p><b>I TEMI OPERATIVI</b> Rapido ripasso sui temi seguenti: La figura umana Il volto La prospettiva Un mondo fantastico: dal paesaggio naturale al paesaggio metropolitano e fantastico. Interpretazione delle opere più significative dei periodi storici trattati</p> <p><b>LE FORME DELLA COMUNICAZIONE</b> La comunicazione pubblicitaria Il design La fotografia Il cinema: il cinema, eventuale proiezione di film La televisione</p> <p><b>VIAGGI NEL TEMPO DELLA STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>NEOCLASSICISMO L'ARTE NELL'800/900 LE AVANGUARDIE</p>
<b>TEMPI</b>	1° e 2° quadrimestre si svilupperanno seguendo la verticalizzazione del programma
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Metodologie individuali e di gruppo Metodo dell'induzione/fruizione/apprendimento</p> <p>La metodologia seguita dall'insegnante sarà basata sull'osservazione, la descrizione visiva e verbale, sulla sperimentazione e sulla progettazione, sulla realizzazione e composizione.</p> <p>Significativa importanza verrà data alla fase operativa soprattutto quando andrà a rafforzare la fase teorica della percezione visiva, fase fondamentale durante il primo-secondo anno di studi.</p> <p>Gli argomenti potranno essere riproposti, correlati e approfonditi durante il corso dell'anno in base alle necessità del gruppo classe.</p> <p>- collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Fase in parallelo del percorso tecnico-culturale.</p>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo sia in cartaceo che in digitale; Materiali per il disegno; Mappe concettuali; Laboratori; Testi specifici; Schede predisposte; Computer; Tablet.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	prove scritte prove grafiche prove orali
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglie presenti nel Documento di valutazione

## MUSICA classe PRIMA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classi</b>	<b>PRIME</b>
<b>Materia</b>	<b>MUSICA</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i>Il flauto/la tastiera/la voce</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> -L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> -Saper suonare in gruppo</p> <p><b>Competenze digitali</b> -Utilizza consapevolmente i principali strumenti messi a disposizione dalle nuove tecnologie digitali e dalla rete in ambito musicale.</p>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili	-Modalità per un uso corretto del flauto/tastiera/voce e le sue caratteristiche
<b>TEMPI</b>	Intero anno scolastico	
<b>METODOLOGIA</b>	-Lezione teorico/pratica -Ascolto degli esempi proposti e relativo confronto -Esercizi pratici individuali e di gruppo -Interventi diretti dell'insegnante con alunni in difficoltà per favorirne la manualità, la partecipazione e abituare i compagni all'attesa e al rispetto	
<b>STRUMENTI</b>	Laboratorio	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	-Prove pratiche strumentali -Capacità tecniche strumentali	
<b>VALUTAZIONE</b>	Vedi griglie valutative di musica presenti nel Documento di valutazione d'istituto	

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classi</b>	<b>PRIME</b>
<b>Materia</b>	<b>MUSICA</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i>La teoria</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b> ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> -Saper accettare i suoni prodotti dai compagni rispettando le difficoltà di ciascuno</p> <p><b>Competenze digitali</b> -Utilizza consapevolmente i principali strumenti messi a disposizione dalle nuove tecnologie digitali e dalla rete in ambito musicale.</p>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	-Il pentagramma e la chiave -I simboli di durata -La battuta e il tempo
<b>TEMPI</b>	Intero anno scolastico	
<b>METODOLOGIA</b>	-Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni -Esercitazioni scritte -Lettura degli argomenti sul libro di testo	
<b>STRUMENTI</b>	-Quaderno pentagrammato	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	-Prove scritte e orali -Esercitazioni individuali	
<b>VALUTAZIONE</b>	Vedi griglie valutative di musica presenti nel Documento di valutazione d'istituto	

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classi</b>	<b>PRIME</b>
<b>Materia</b>	<b>MUSICA</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i>Gli strumenti dell'orchestra</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b> ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> -Saper riconoscere gli strumenti dell'orchestra</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> -Comprendere l'evoluzione che gli strumenti hanno avuto in relazione allo sviluppo e al contesto socio-culturale</p> <p><b>Competenze digitali</b> -Produrre, sviluppare, organizzare e presentare il proprio lavoro.</p>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	-Classificare i principali strumenti musicali	-Famiglie strumentali
<b>TEMPI</b>	Gennaio - Febbraio	
<b>METODOLOGIA</b>	<p>-Visione e ascolto degli strumenti dell'orchestra</p> <p>-Lettura dell'argomento sul libro di testo</p> <p>-Eventuali attività pratiche</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>-Libro di testo</p> <p>-Attrezzature e sussidi audiovisivi</p>	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>-Scheda d'ascolto</p> <p>-Verifica orale</p>	
<b>VALUTAZIONE</b>	Vedi griglie valutative di musica presenti nel Documento di valutazione d'istituto	

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classi</b>	<b>PRIME</b>
<b>Materia</b>	<b>MUSICA</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i>La musica nel medioevo</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> -saper accettare le diversità dei diversi tipi di musica</p> <p><b>Competenze digitali</b> -utilizza consapevolmente i principali strumenti messi a disposizione dalle nuove tecnologie digitali e dalla rete in ambito musicale.</p>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	- Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al medioevo	-Il canto gregoriano -La musica profana -Gli strumenti tipici medievali
<b>TEMPI</b>	Marzo - Aprile	
<b>METODOLOGIA</b>	-Lettura e osservazione dell'argomento dal libro di testo. -Ascolto degli esempi musicali proposti.	
<b>STRUMENTI</b>	-Libro di testo -Attrezzature e sussidi audiovisivi	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	-Scheda d'ascolto -Verifica orale	
<b>VALUTAZIONE</b>	Vedi griglie valutative di musica presenti nel Documento di valutazione d'istituto	

## MUSICA classe SECONDA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n.1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b>
<b>Classi</b>	<b>SECONDE</b>
<b>Materia</b>	<b>Musica</b>

<b>TITOLO</b>	Lo strumento (dianonica/flauto/chitarra) e la voce
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<b>Competenze disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire brani musicali di media difficoltà in notazione tradizionale</li> <li>- Saper leggere e riprodurre i suoni naturali e alterati sul proprio strumento</li> <li>- Lettura ritmica e melodica sul pentagramma</li> </ul> <b>Competenze di cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper suonare e cantare in gruppo</li> </ul> <b>Competenze digitali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento;</li> <li>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti</li> <li>- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamenti della tecnica vocale</li> <li>- I parametri del suono: durata-intensità-timbro-altezza</li> <li>- Conoscenza della scala musicale ascendente e discendente.</li> <li>- Brani musicali di media difficoltà</li> <li>- La notazione musicale (simboli e relativa produzione sonora).</li> <li>- Conoscenza di alcuni Inni Nazionali.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione teorico/pratica con il diretto coinvolgimento degli alunni</li> <li>- Esercizi pratici individuali e di gruppo</li> <li>- Interventi diretti dell' insegnante con gli alunni in difficoltà per favorirne la manualità, la partecipazione e per abituare i compagni al rispetto</li> <li>- attività di ascolto guidato</li> <li>- valorizzazione delle competenze degli alunni, stimolando il loro interesse e la loro motivazione;</li> <li>- proposta di melodie e brani appartenenti ad un repertorio musicale vario, relativo a diversi generi, epoche e stili.</li> </ul>
<b>MEZZI</b>	Pianoforte; LIM; computer; I pad; specifiche applicazioni per I-pad; libro di testo; fotocopie; spartiti.
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Intero anno scolastico
<b>VERIFICA</b>	Prove pratiche strumentali e vocali
<b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiungimento delle competenze</li> <li>- interesse, dell'impegno e della partecipazione alle attività didattiche.</li> <li>- Vedi griglie valutative di musica presenti nel Documento di valutazione d'istituto</li> </ul>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>Disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani vocali e strumentali di diverso genere e stile.</li><li>- Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li></ul> <b>Cittadinanza</b> <p>Condividere le esecuzioni di gruppo, rispettando i compagni.</p>

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n.2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b>
<b>Classi</b>	<b>SECONDE</b>
<b>Materia</b>	<b>Musica</b>

<b>TITOLO</b>	Gli Strumenti e le voci
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<b>Competenze disciplinari</b> - Saper riconoscere e discriminare i diversi timbri strumentali e vocali - Riconoscere gli strumenti musicali tipici della nostra tradizione culturale - Analizzare le caratteristiche dei diversi strumenti musicali. - Riconoscere le diverse formazioni strumentali, analizzandone funzioni e repertori  <b>Competenze di cittadinanza</b> - Comprendere l'evoluzione delle formazioni strumentali e vocali nel rispetto del ruolo assegnato  <b>Competenze digitali</b> - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento; - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal duo all'orchestra</li> <li>- Dalla singola voce al coro</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni</li> <li>- Ascolto e visione degli esempi proposti e relativo confronto</li> <li>- Attività pratiche</li> </ul>
<b>MEZZI</b>	Pianoforte; LIM; computer; iPad; specifiche applicazioni per iPad; libro di testo; fotocopie; spartiti.
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Intero anno scolastico
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte e/o orali; mappe</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiungimento delle competenze</li> <li>- interesse, dell'impegno e della partecipazione alle attività didattiche.</li> <li>- Vedi griglie valutative di musica presenti nel Documento di valutazione d'istituto</li> </ul>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>Disciplinari</b> - Conoscere e classificare le formazioni strumentali. - Sviluppare la capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori.  <b>Cittadinanza</b> Conoscere e classificare le voci riconoscendo a ciascuna la stessa importanza
-----------------------------	--

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n.3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b>
<b>Classi</b>	<b>SECONDE</b>
<b>Materia</b>	<b>Musica</b>

<b>TITOLO</b>	La Teoria musicale
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere, suonare e tradurre verbalmente i gruppi irregolari quali terzine e duine in tempi semplici e composti</li> <li>- Lettura ritmica e melodica sul pentagramma</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper accettare i suoni prodotti dai compagni rispettando le difficoltà di ciascuno</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento;</li> <li>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti</li> <li>- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le qualità della musica ( altezza, durata, timbro, intensità )</li> <li>- Descrizione delle caratteristiche fisico-acustiche del suono</li> <li>- Comprensione ed uso delle regole del linguaggio musicale</li> <li>- Utilizzo della simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, agogica ed espressione</li> <li>- Decodificazione di uno spartito ritmico, melodico, polifonico</li> <li>- Riconoscimento della struttura formale di un brano.</li> <li>- Conoscenza della tecnica compositiva dei vari compositori del periodo che va dal 1500 al primo Ottocento</li> <li>- I gruppi irregolari ( terzine e duine )</li> <li>- I tempi composti ( 6/8-9/8-12/8 )</li> <li>- I mezzi espressivi: dinamica, agogica, articolazione, timbro, orchestrazione. Forme semplici, strofiche, a canzone.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni</li> <li>- Esercitazione scritta</li> <li>- Esercitazione di gruppo e/o singola delle attività proposte</li> <li>- Lettura dell' argomento sul libro di testo</li> </ul>
<b>MEZZI</b>	Pianoforte; LIM; computer; I pad; specifiche applicazioni per I-pad; libro di testo; fotocopie; spartiti.
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Intero anno scolastico
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte , orali e pratiche</li> </ul>

<b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Raggiungimento delle competenze</li><li>- interesse, dell'impegno e della partecipazione alle attività didattiche.</li><li>- Vedi griglie valutative di musica presenti nel Documento di valutazione d'istituto</li></ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>Disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper leggere la notazione tradizionale ed eseguire tempi semplici e composti, gruppi regolari e irregolari.<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li><li>- Analizzare gli aspetti formali e strutturali, usando un lessico appropriato.</li></ul></li></ul> <p><b>Cittadinanza</b></p> <p>condividere le esecuzioni di gruppo nel rispetto dei compagni.</p>

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n.4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b>
<b>Classi</b>	<b>SECONDE</b>
<b>Materia</b>	<b>Musica</b>

<b>TITOLO</b>	La musica nel tempo
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<b>Competenze disciplinari</b> - Saper riconoscere i caratteri, le principali forme e i generi musicali - Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo.  <b>Competenze di cittadinanza</b> - Saper cogliere i significati che la musica trasmette.  <b>Competenze digitali</b> - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento; - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca
<b>CONTENUTI</b>	- Il melodramma, la sinfonia, la sonata e il concerto - Dal 1500 all'inizio del 1800: strumenti, generi musicali, autori. - Utilizzo di reti informatiche per ottenere dati e fare ricerche
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	- Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni - Ascolto e visione degli esempi proposti - Osservazione e lettura di documenti
<b>MEZZI</b>	Pianoforte; LIM; computer; I pad; specifiche applicazioni per I-pad; libro di testo; fotocopie; spartiti.
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Intero anno scolastico
<b>VERIFICA</b>	- Prove scritte e/o orali
<b>VALUTAZIONE</b>	- Raggiungimento delle competenze - interesse, dell'impegno e della partecipazione alle attività didattiche.

COMPETENZE IN USCITA	<p>Disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica.</li><li>- Conoscere le principali strutture compositive.</li><li>-comprende le opere musicali anche in relazione al contesto storico-culturale.</li></ul> <p>Cittadinanza: Conoscere i principali musicisti e la loro produzione nella consapevolezza che la diversità culturale è un valore aggiunto per ciascuno di noi.</p>
----------------------	--

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n.5**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b>
<b>Classi</b>	<b>SECONDE</b>
<b>Materia</b>	<b>Musica</b>

TITOLO	I LUOGHI DELLA MUSICA
<p><b>COMPETENZE MIRATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Disciplinari</b></li> <li>❖ <b>Cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Digitali</b></li> </ul>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i rapporti tra musica e religione nel Cinquecento.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche della musica sacra.</li> <li>- Conoscere le musiche che si eseguivano a corte.</li> <li>- Conoscere i luoghi e le circostanze in cui si esegue la musica barocca.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dello stile barocco.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche della musica classica.</li> <li>- Conoscere la storia del teatro.</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <p style="padding-left: 20px;">Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliarne gli orizzonti</p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento;</li> <li>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti</li> <li>- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La basilica: la musica sacra nel Rinascimento.</li> <li>- La corte: la musica profana nel rinascimento.</li> <li>- La reggia: la musica nell'epoca barocca.</li> <li>- Il palazzo aristocratico: la musica nell'epoca classica.</li> <li>- Il teatro: il melodramma nell'Ottocento.</li> <li>- Utilizzo di reti informatiche per ottenere dati e fare ricerche.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni</li> <li>- Ascolto e visione degli esempi proposti</li> <li>Osservazione e lettura di documenti</li> </ul>
<b>MEZZI</b>	Pianoforte; LIM; computer; I pad; specifiche applicazioni per I-pad; libro di testo; fotocopie; spartiti.
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Intero anno scolastico
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte e/o orali, mappe</li> </ul>

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Raggiungimento delle competenze</li><li>- interesse, dell'impegno e della partecipazione alle attività didattiche</li><li>- Vedi griglie valutative di musica presenti nel Documento di valutazione d'istituto</li></ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Disciplinari Sviluppare la capacità di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali. -comprendere le opere musicali e riconoscerne i significati anche in relazione al contesto storico-culturale. Cittadinanza

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n.6**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b>
<b>Classi</b>	<b>SECONDE</b>
<b>Materia</b>	<b>Musica</b>

<b>TITOLO</b>	I PALCOSCENICI DELLA MUSICA
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<b>Competenze disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere le connessioni esistenti tra i diversi linguaggi artistici e la molteplicità delle funzioni svolte dalla musica nei diversi prodotti musicali</li> <li>- Riconoscere e analizzare i diversi modi con cui i mass media utilizzano la musica.</li> </ul> <b>Competenze di cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nella varietà dei messaggi che utilizzano la musica e leggerli criticamente.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul> <b>Competenze digitali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento;</li> <li>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti</li> <li>- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voci all'opera (Rigoletto di Giuseppe Verdi).</li> <li>- A passo di danza: il balletto moderno.</li> <li>- Musica e pubblicità.</li> <li>- Il suono dei film.</li> <li>- Videoclip: immagini per la musica</li> <li>- Utilizzo di reti informatiche per ottenere dati e fare ricerche.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni</li> <li>- Ascolto e visione degli esempi proposti</li> <li>Osservazione e lettura di documenti</li> </ul>
<b>MEZZI</b>	Pianoforte; LIM; computer; I pad; specifiche applicazioni per I-pad; libro di testo; fotocopie; spartiti.
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Intero anno scolastico
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte e/o orali, mappe</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiungimento delle competenze</li> <li>- interesse, dell'impegno e della partecipazione alle attività didattiche</li> <li>- Vedi griglie valutative di musica presenti nel Documento di valutazione d'istituto</li> </ul>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>Disciplinari</b> -Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicale e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali - integra con altri saperi e/o pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.  <b>Cittadinanza</b> Relazionarsi con gli altri usando codici espressivi diversi.
-----------------------------	--

## MUSICA classe TERZA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di Primo Grado</b>	
<b>Classe</b>	<b>Terza</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Musica</b>	
<b>DENOMINAZIONE</b>	<i>"Cantare e suonare leggendo il pentagramma"</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> saper sviluppare l'attenzione e la memoria relativamente all'altezza dei suoni; -saper usare correttamente la voce cantando in gruppo; -conoscere la tecnica strumentale di diversi strumenti: flauto dolce, percussioni, chitarra, tastiera; -usare gli strumenti nell'accompagnamento delle canzoni.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> nella musica d'insieme saper cantare e suonare seguendo le indicazioni del Direttore.</p> <p><b>Competenze digitali</b> Utilizzare i materiali digitali per costruire il proprio apprendimento.</p>	
	<b>ABILITA'</b> -Acquisire il concetto di dimensione del suono, di pulsazione, di velocità di un brano. -Conoscere il significato e il funzionamento del pentagramma. -Migliorare la capacità d'intonazione della voce. -Acquisire il concetto di melodia. -Sviluppare la tecnica del canto con melodie elementari sull'intera scala maggiore. -Coltivare l'orecchio armonico, e avviare il canto a più voci. -Imparare la tecnica dello strumento. -Sviluppare la conoscenza di un moderato repertorio di brani eseguibili con il flauto dolce, la tastiera, la chitarra, gli strumenti a percussione. -Cantare e suonare un repertorio di canti semplici in un contesto di musica d'insieme.	<b>CONOSCENZE</b> - La lettura ritmica. - La melodia. - Il canto armonico. - Il flauto dolce. - La chitarra. - La tastiera. -Gli strumenti a percussione. -Antologia di brani corali e strumentali.
<b>TEMPI</b>	Intero anno scolastico.	
<b>METODOLOGIA</b>	Lettura nella parte teorica. Ascolto guidato dal Direttore di brani inerenti. Esecuzioni ritmiche. Dettati di canto e scritture. Esecuzioni con tastiera, chitarra, flauto dolce, percussioni. Canto corale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo: cartacei/digitali. Partiture specifiche.	

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

	Schede di ampliamento strutturate. Uso di materiale audio, video. Computer. Tablet.
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Produzione orale, scritta. Verifiche vocali e strumentali.
<b>VALUTAZIONE</b>	Vedi griglie valutative di musica presenti nel Documento di valutazione d'istituto

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di Primo Grado</b>
<b>Classe</b>	<b>Terza</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Musica</b>

<b>DENOMINAZIONE</b>	<i>"Dal settecento ai giorni nostri"</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b> ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> riconoscere i caratteri della musica dall'età romantica alla musica contemporanea; -conoscere i principali autori e forme dell'epoca.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> saper cogliere i significati che la musica trasmette.</p> <p><b>Competenze digitali</b> utilizzare i materiali digitali per costruire il proprio apprendimento.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <p>-Conoscere la vita musicale dell'età romantica. -I generi musicali del secolo XIX e i loro caratteri espressivi. -Saper usare le fonti riguardanti la biografia di un musicista. -Conoscere i generi musicali della vita musicale del tardo 800 e del primo 900. -Conoscere i caratteri espressivi, le forme musicali di questo periodo. -Approfondire il ruolo delle arti nella società. -Conoscere la vita musicale del nostro secolo. -Approfondire la consapevolezza del ruolo dell'artista nella nostra società.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>-L'età romantica. -Fra Ottocento e Novecento. -Le contraddizioni del mondo contemporaneo.</p>
<b>TEMPI</b>	Intero anno scolastico.	
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale/interattiva. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Peer education. Tutoring. Brain storming Individualizzazione dell'apprendimento. Ascolto guidato di brani inerenti l'analisi delle forme del periodo storico-musicale di riferimento. Esecuzioni ritmiche. Esecuzioni con tastiera, chitarra, flauto dolce, percussioni di brevi e semplici brani d'autore. Laboratorio di drammatizzazione musicale.</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo: cartacei/digitali. Partiture specifiche. Schede di ampliamento strutturate. Uso di materiale audio, video. Computer/Tablet. Laboratorio musicale.</p>	

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Produzione orale, scritta. Verifiche vocali e strumentali.
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglie di valutazione orale, scritta, pratica. Vedi griglie valutative di musica presenti nel Documento di valutazione d'istituto

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di Primo Grado</b>
<b>Classe</b>	<b>Terza</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Musica</b>

<b>DENOMINAZIONE</b>	<i>"La musica popolare: jazz, pop, rock"</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b> ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> riconoscere le origini della musica jazz, pop, rock e la loro evoluzione.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> organizzare il proprio apprendimento e comprendere i messaggi che la musica trasmette, interagendo in gruppo in maniera consapevole mediante i diversi codici comunicativi della disciplina.</p> <p><b>Competenze digitali</b> essere in grado di utilizzare i materiali digitali per costruire il proprio apprendimento.</p>	
<b>ABILITA'</b> -Essere in grado di riflettere sulla parte teorica riguardante: l'epoca, gli autori, le forme della musica jazz dalle sue origini. -Riconoscere i caratteri espressivi. -Riconoscere la struttura della canzone popolare dei paesi stranieri. -Maturare l'autonomia di giudizio.	<b>CONOSCENZE</b> -La musica popolare: jazz, pop, rock. -La Canzone Italiana. -La Canzone nel mondo.	
<b>TEMPI</b>	Mesi aprile/ maggio.	
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale/interattiva. Ascolto guidato di brani inerenti l'analisi delle forme del periodo storico-musicale di riferimento. Esecuzioni ritmiche. Esecuzioni con tastiera, chitarra, flauto dolce, percussioni di brevi e semplici brani d'autore. Laboratorio di drammatizzazione musicale.</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo: cartacei/digitali. Partiture specifiche. Schede di ampliamento strutturate. Uso di materiale audio, video. Computer/Tablet. Laboratorio musicale.</p>	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Produzione orale, scritta. Verifiche vocali e strumentali.</p>	
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Griglie di valutazione orale, scritta, pratica. Vedi griglie valutative di musica presenti nel Documento di valutazione d'istituto</p>	

## SCIENZE MOTORIE classi PRIMA-SECONDA-TERZA

### UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classi</b>	<b>PRIME- SECONDE- TERZE</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Scienze Motorie</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>COME SONO E COME CAMBIO</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</li> <li>- Conoscenza degli effetti dell'attività motoria per il benessere psico-fisico.</li> <li>- Conoscere il proprio corpo</li> <li>- Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di se e dell'altro.</li> <li>- Accettazione dell'altro</li> <li>- Comprensione confronto e collaborazione</li> </ul> <p><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imparare ad aver cura del proprio corpo.</li> <li>-Sapersi muovere nello spazio in modo individuale e con i compagni.</li> <li>-Avere consapevolezza dello stretto legame tra corpo e mente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i cambiamenti morfologici del proprio corpo per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.</li> <li>- Conoscere i test motori e le loro caratteristiche.</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Triennio scolastico	
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale del docente, propedeutica, inf-ormativa, rielaborativa, anche con l'utilizzo di tecnologie multimediali;</li> <li>- attività graduate per intensità e sforzo prevalentemente sotto forma di gioco.</li> <li>- attività di ricerca individuale e di gruppo;</li> </ul>	
<b>STRUMENTI</b>	Grandi e piccoli attrezzi, libro di testo ,sussidi audiovisivi.	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Osservazione diretta ,test motori, verbalizzazioni, prove scritte, lavori sul quaderno.	
<b>VALUTAZIONE degli obiettivi di apprendimento</b>	Griglie valutative presenti nel Documento di valutazione d'istituto	

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIME- SECONDE- TERZE</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Scienze Motorie</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i>La "MACCHINA UOMO" : CAPIRE FACENDO</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> -Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per migliorare la propria efficienza fisica.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> Favorire la relazione con sé e con l'altro attraverso il linguaggio motorio</p> <p><b>Competenze digitali</b> - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	-Conoscere le funzioni fisiologiche dell'organismo e le variazioni indotte dall'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici della preadolescenza - Alterazioni scheletriche e "vizi di portamento", ruolo dell'alimentazione in un corretto stile di vita.
<b>TEMPI</b>	Triennio scolastico	
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale del docente, propedeutica, informativa, rielaborativa, anche con l'utilizzo di tecnologie multimediali;</li> <li>- discussioni guidate;</li> <li>- lezioni interattive;</li> <li>- gruppi di lavoro;</li> <li>- attività di ricerca individuale e di gruppo;</li> </ul>	
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo, circuiti, progressioni ginniche individuali e in coppie, utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi.	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Questionari, verbalizzazioni, lavori sul quaderno.	
<b>VALUTAZIONE degli obiettivi di apprendimento</b>	Griglie valutative presenti nel Documento di valutazione d'istituto	

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIME- SECONDE- TERZE</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Scienze Motorie</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>II LINGUAGGIO DEL MOVIMENTO</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> - Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. - Sapersi integrare nel gruppo, assumendosi responsabilità impegnandosi per il bene comune.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> - Favorire la relazione con sé e con l'altro attraverso il linguaggio motorio</p> <p><b>Competenze digitali</b> - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b> -Sapere mediante gestualità corporea rappresentare idee, stati d'animo e storie. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari.	<b>CONOSCENZE</b> -Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo per comunicare meglio. -Conoscere i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.
<b>TEMPI</b>	Triennio scolastico.	
<b>METODOLOGIA</b>	lezione frontale del docente, propedeutica, informativa, rielaborativa, anche con l'utilizzo di tecnologie multimediali; - il <i>brainstorming</i> ; - discussioni guidate; - gruppi di lavoro; - attività cooperative e di laboratorio; - attività di ricerca individuale e di gruppo; -	
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo, audiovisivi, spezzoni di film senza sonoro.	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Osservazione diretta.	
<b>VALUTAZIONE degli obiettivi di apprendimen</b>	Griglie valutative presenti nel Documento di valutazione d'istituto	

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n° 4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>PRIME- SECONDE- TERZE</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Scienze Motorie</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i>Lo sport per la fratellanza dei popoli</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> -Praticare attivamente i valori sportivi della correttezza sportiva e della sana competizione (Fair play ) -Favorire la cooperazione, l'aggregazione, l'integrazione, includendo in particolare gli alunni diversamente abili.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> - Favorire la relazione con sé e con l'altro attraverso il linguaggio motorio –</p> <p><b>Competenze digitali</b> - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b> -Saper rispettare le regole del gioco -Saper rispettare i compagni di squadra e gli avversari ,saper accettare la sconfitta con dignità, rifiutare il razzismo e la violenza.	<b>CONOSCENZE</b> -Conoscere la storia delle olimpiadi antiche e moderne. -Conoscere lo spirito olimpico.
<b>TEMPI</b>	Intero triennio	
<b>METODOLOGIA</b>	- lezione frontale del docente, propedeutica, informativa, rielaborativa. - discussioni guidate - gruppi di lavoro; - attività di ricerca individuale e di gruppo;	
<b>STRUMENTI</b>		
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verbalizzazioni, lavori sul quaderno.	
<b>VALUTAZIONE degli obiettivi di apprendimento</b>	Griglie valutative presenti nel Documento di valutazione d'istituto	

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°5**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>SECONDE - TERZE</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Scienze motorie</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<b>Mi MUOVO IN MODO CONSAPEVOLE</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b> ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> -Consapevolezza del proprio corpo al fine di realizzare efficaci gesti motori controllandoli in situazioni complesse, agendo in sicurezza rispettando i propri limiti -Sviluppo attraverso il gioco di squadra di un comportamento sociale ,di forza di volontà, senso di responsabilità, coraggio. -Acquisire capacità trasferibili nel tempo libero volte allo sviluppo di interessi personali nel campo sportivo finalizzate al miglioramento dello stile di vita.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> - Favorire la relazione con sé e con l'altro attraverso il linguaggio motorio</p> <p><b>Competenze digitali</b> - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b> -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. -Gestire in modo consapevole le situazioni competitive ,in gara e non con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta	<b>CONOSCENZE</b> -Conoscere il regolamento tecnico e le caratteristiche degli sport più comuni.
<b>TEMPI</b>	Intero biennio	
<b>METODOLOGIA</b>	- lezione frontale del docente, propedeutica, informativa, rielaborativa, anche con l'utilizzo di tecnologie multimediali; - lezioni interattive; - gruppi di lavoro; - attività di ricerca individuale e di gruppo;	
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo, progressioni ginniche, attività in circuito, utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi.	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Osservazione diretta ,test motori.	

<b>VALUTAZIONE degli obiettivi di apprendimento</b>	Griglie valutative presenti nel Documento di valutazione d'istituto
---	---

**UNITA' D'APPRENDIMENTO n°6**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>TERZE</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Scienze motorie</b>

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</i>	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b>  ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p><b>Competenze disciplinari</b> -Riconoscere e applicare a se stessi comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione delle malattie.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza</b> - Favorire la relazione con sé e con l'altro attraverso il linguaggio motorio</p> <p><b>Competenze digitali</b> - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Seguire corrette abitudini di vita per preservare la propria salute. -Saper intervenire in caso di infortunio con tecniche base di primo soccorso.	-Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni. Conoscere alcuni elementi di intervento in caso di infortunio.
<b>TEMPI</b>	Intero anno scolastico	
<b>METODOLOGIA</b>	- lezione frontale del docente, propedeutica, informativa, rielaborativa, anche con l'utilizzo di tecnologie multimediali; - discussioni guidate; - lezioni interattive; - gruppi di lavoro; - attività di ricerca individuale e di gruppo	
<b>STRUMENTI</b>	- Libri di testo, ricerche.	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Verbalizzazione, questionari, lavori sul quaderno.	
<b>VALUTAZIONE degli obiettivi di apprendimento</b>	Griglie valutative presenti nel Documento di valutazione d'istituto	

## FORMAT alunni BES

<b>Ordine di scuola</b>	Secondaria di primo grado
<b>Classe</b>	Prima, Seconda, Terza
<b>Disciplina</b>	Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Matematica, Scienze, Tecnologia, Musica, Arte, Scienze Motorie, Francese, Religione: Programmazione semplificata per ob.minimi/Paritaria/Mista Area linguistico espressiva: (Italiano, Inglese, Francese, Musica, Arte), Area Scientifico Tecnologica ( Matematica, Scienze, Tecnologia), Area Antropologica/Storico Sociale ( Storia, Geografia), Area Psicofisica (Scienze Motorie) : Programmazione Differenziata

<b>DENOMINAZIONE (TITOLO)</b>	-----	
<b>COMPETENZE MIRATE:</b> ❖ <b>Disciplinari</b> ❖ <b>Cittadinanza</b> ❖ <b>Digitali</b>	<p>Competenze disciplinari (in riferimento al P.E.I dell'alunno) confr. Traguardi di competenza indicazioni nazionali 2012</p> <p>Competenze di cittadinanza ( in riferimento al P.E.I dell'alunno e alla programmazione disciplinare della classe/Istituto di appartenenza) confr. Traguardi di competenza indicazioni nazionali 2012</p> <p>Competenze digitali ( in riferimento al P.E.I dell'alunno e alla programmazione disciplinare della classe/scuola d'inserimento) confr. Traguardi di competenza indicazioni nazionali 2012</p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO o Cognitivi di apprendimento ( conoscenze, contenuti)</b> -	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO (abilità)</b>	
<b>OBIETTIVI RELAZIONALI</b>	Inerenti agli obiettivi di comportamento fissati nel P.E.I agli atti della scuola.	
<b>METODOLOGIA (metodi e strumenti)</b>	<p>La metodologia è connessa all'attività didattica proposta:                      Individualizzazione dell'insegnamento;                      Metodo espositivo:                      Schede strutturate;                      Questionari;                      Mappe concettuali;                      Raccolta di appunti:                      Test didattici;                      Ausili di sintesi vocale;                      Cooperative Learning;                      Brainstorming;                      Problem solving;                      Altro materiale che risulterà adeguato all'alunno.                      Strumenti: libri di testo, iPad, Audiovisivi, ecc</p>	
<b>TEMPI</b>	Specifici/Differenziati in riferimento alle attività programmate per l'alunno all'interno del gruppo classe.	

*Istituto Comprensivo "Perotti Ruffo" - Cassano delle Murge (BA)*  
*SSPG "V. Ruffo"*

<b>VERIFICHE</b>	Con la classe e personalizzata, connesse al tipo di scelte didattiche selezionate nel P.E.I e P.E.P dell'alunno agli atti della scuola -Prive Sommativie: giornaliere, settimanali, quadrimestrali/Scritte, Orali, Pratiche; -Compiti e lavori assegnati a casa.
<b>VALUTAZIONE</b>	-Inerente alla Progettazione del P.E.I: Percorso orientato al conseguimento della licenza Scuola Secondaria Primo Grado; -In riferimento all' uso di griglia di valutazione commisurate alle prestazioni: (Valutazione di processo/Valutazione di prodotto)
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	Inerenti ali obiettivi che l'alunno potrà essere in grado di raggiungere al termine del primo ciclo di scuola secondaria di primo grado per ogni singola disciplina. ( vedi Indicazioni Nazionali 2012).