

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GRIGLIA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

DESCRITTORI	VOTI
Conoscenze complete, organiche, approfondite. Piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, con apporti critici e rielaborativi. Corretta e efficace applicazione dei concetti, delle regole, delle procedure. Sicura capacità di orientarsi nell'analisi e nella soluzione di un problema. Piena autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Esposizione fluida, ricca e articolata. Capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni anche con apporti originali e creativi.	10
Conoscenze strutturate e approfondite. Sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi. Corretta applicazione dei concetti, delle regole, delle procedure. Puntuale capacità di orientarsi nell'analisi e nella soluzione di un problema. Sicura autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Esposizione chiara, precisa e articolata. Capacità di operare collegamenti tra discipline.	9
Conoscenze generalmente complete. Apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi. Buona applicazione di concetti, regole e procedure. Buona capacità di orientarsi nella soluzione di un problema. Apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione chiara e corretta.	8
Conoscenze corrette dei principali contenuti disciplinari. Accettabile capacità di comprensione, analisi e sintesi. Generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure. Discreta capacità di orientarsi nella soluzione di un problema. Discreta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione sostanzialmente corretta.	7
Conoscenze semplici ed elementari. Sufficiente capacità di comprensione, analisi e sintesi. Adeguata applicazione di concetti, regole e procedure. Capacità di risolvere situazioni problematiche lineari e semplici. Sufficiente autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione semplice e coerente.	6
Conoscenze generiche e incomplete. Stentata capacità di comprensione, analisi e sintesi. Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure. Scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione superficiale e carente, con errori linguistici.	5
Conoscenze lacunose e superficiali dei contenuti basilari. Scarsa capacità di comprensione, analisi e sintesi. Scarsa applicazione di concetti, regole e procedure. Mancanza di autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione confusa e approssimativa, con gravi errori linguistici.	4

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GRIGLIE DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO – TEMA

DIMENSIONI	INDICATORI						
	10	9	8	7	6	5	4
ATTENZIONE ALLA TRACCIA ed ELABORAZIONE PERSONALE	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale Sono evidenti le capacità critiche dell'alunno	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti L'argomento è trattato in modo ricco e personale.	Lo svolgimento è pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in maniera generica, ma presenta alcune considerazioni personali.	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.	Lo svolgimento non è pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate. L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.
RICCHEZZA ED ORGANICITÀ DEI CONTENUTI	Lo svolgimento si struttura in modo chiaro, ben articolato e personale.	Le diverse parti sono coerenti ed unite da nessi logici adeguati.	Lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti.	Lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti.	La coerenza del testo è limitata.	Lo svolgimento non è chiaro.	Lo svolgimento è privo di organizzazione.
CORRETTEZZA FORMALE	L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura)	L'ortografia è corretta (max 1 errore di distrazione) e la sintassi ben articolata.	L'ortografia è corretta (max 1 errore) e la sintassi sufficientemente articolata.	L'ortografia è corretta (max 2 errori) e la sintassi presenta qualche incertezza.	L'ortografia (max 3 errori) e la sintassi sono incerte.	Numerosi errori di ortografia (4 errori) e sintassi difficoltosa.	Numerosi e gravissimi errori ortografici e sintattici.
COMPETENZA LESSICALE	Lessico ricco e complesso.	Lessico ricco e vario.	Lessico appropriato.	Lessico adeguato.	Lessico semplice.	Lessico povero e ripetitivo.	Lessico non appropriato.

ITALIANO – LETTURA

DIMENSIONI				
	9 - 10	7 - 8	6 - 5	4
CAPACITÀ TECNICA DI LETTURA	Legge in modo corretto e scorrevole un qualsiasi testo.	Legge in modo corretto	Legge generalmente in modo corretto ma poco scorrevole	Legge in modo lento e poco scorrevole senza rispettare la punteggiatura
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO LETTO (lessico)	Comprende in modo autonomo e immediato il significato di quanto letto.	Comprende il significato di quanto letto.	Comprende il significato di quanto letto a volte servendosi dell'aiuto dell'insegnante	Comprende il significato di quanto letto solo con l'aiuto dell'insegnante
CAPACITÀ DI INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI PRESENTI NEL TESTO	Individua in modo autonomo e preciso le informazioni principali presenti nel testo.	Individua le informazioni principali presenti nel testo.	Coglie il senso essenziale di un testo.	Individua le informazioni principali presenti nel testo solo con la guida dell'insegnante.
CAPACITÀ DI RIORDINARE LE INFORMAZIONI IN MODO LOGICO	Riconosce con sicurezza nessi logici, temporali e causali.	Sa generalmente riconoscere i nessi logici, temporali e causali	Riconosce i nessi logici, temporali e causali solo se guidato dall'insegnante.	Ha difficoltà a riconoscere i nessi logici, temporali e causali anche se guidato dall'insegnante.
CAPACITÀ DI RIELABORARE ORALMENTE LE INFORMAZIONI RACCOLTE	Sa verbalizzare in modo ordinato, con linguaggio appropriato e usando termini specifici, il contenuto del brano in esame.	Sa verbalizzare in modo generalmente autonomo e ordinato il contenuto del brano in esame.	Verbalizza i contenuti del brano in esame solo se guidato dall'insegnante.	Verbalizza i contenuti del brano in esame solo se costantemente guidato dall'insegnante anche nei dettagli.
VALUTAZIONE/RIFLESSIONE	Sa valutare il testo letto esprimendo le emozioni suscitate e alcune riflessioni personali.	Sa valutare il testo letto.	Sa esprimere l'indice di gradimento del testo ma non lo sa giustificare.	Non riesce ad esprimere un parere sul testo letto.

ITALIANO – PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza dell'argomento✓ Competenze linguistiche✓ Capacità elaborative, critiche e creative✓ Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (solo per le classi terze)	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza completa, ampia e articolata dell'argomento✓ Padronanza lessicale e formale nell'esposizione✓ Capacità di esprimere giudizi autonomi e criticamente motivati (classi terze)	10
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza completa dell'argomento✓ Padronanza del linguaggio ed uso pertinente del lessico specifico✓ Esposizione organica e lineare✓ Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati (classi terze)	9
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza soddisfacente dell'argomento✓ Uso linguistico corretto✓ Esposizione logica e coerente✓ Capacità di esprimere giudizi personali motivandoli (classi terze)	8
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza dell'argomento nelle sue varie parti✓ Uso linguistico corretto✓ Esposizione semplice e lineare✓ Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli✓ Capacità di esprimere giudizi personali (classi terze)	7
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza dei contenuti essenziali✓ Uso linguistico sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche improprietà lessicale✓ Esposizione semplice✓ Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli	6
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza mediocre dell'argomento✓ Improprietà lessicali✓ Esposizione non sempre corretta e adeguata✓ Difficoltà di individuare i concetti chiave, sintetizzare, esprimere giudizi	5
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza scarsa dell'argomento✓ Improprietà lessicali✓ Esposizione disorganica e scorretta✓ Incapacità di individuare i concetti chiave, sintetizzare, esprimere giudizi	4

STORIA – PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza degli eventi storici✓ Capacità di stabilire relazioni di causa/effetto✓ Conoscenza dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica✓ Uso del linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico.✓ Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.✓ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.✓ Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	10
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce gli eventi storici in modo approfondito .✓ Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza .✓ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.✓ Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	9
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce gli eventi storici in modo completo.✓ Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.✓ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.✓ Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.	8
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo.✓ Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza.✓ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.✓ Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	7
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali.✓ Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto.✓ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.✓ Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.	6
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce gli eventi storici in modo superficiale.✓ Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.✓ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.✓ Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	5
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce gli eventi storici in modo frammentario.✓ Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato.✓ Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.✓ Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.	4

GEOGRAFIA – PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.✓ Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso.✓ Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza .✓ Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .	9
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo.✓ Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto.✓ Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.✓ Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	8
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo.✓ Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.✓ Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.✓ Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	7
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali.✓ Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile.✓ Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.✓ Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.	6
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.✓ Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.✓ Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.✓ Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	5
	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario.✓ Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.✓ Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso.✓ Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	4

MATEMATICA e SCIENZE

INDICATORI DI MATEMATICA	INDICATORI DI SCIENZE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ numeri ✓ spazio e figure ✓ relazioni e funzioni ✓ dati e previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ fisica e chimica ✓ astronomia e scienze della Terra ✓ biologia

MATEMATICA – PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
✓ Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	completa e approfondita	10
	completa	9
	soddisfacente	8
	quasi completa	7
	essenziale	6
	frammentaria	5
	lacunosa	4
✓ Applicazione di regole, formule e procedimenti	corretta e consapevole	10
	corretta	9
	abbastanza corretta	8 / 7
	sostanzialmente corretta	6
	incerta	5
	In massima parte non applicate	4
✓ Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi	10
	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi	9
	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi	8
	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi	7
	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi	6
	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi	5
	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie	4
✓ Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico	rigoroso	10
	appropriato	9 / 8
	adeguato	7
	quasi sempre adeguato	6
	approssimato	5
	inappropriato	4

MATEMATICA e SCIENZE – PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza degli argomenti ✓ Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze ✓ Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali ✓ Comprensione e uso dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita ✓ L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze ✓ La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi ✓ La comprensione e l'uso di linguaggi specifici è rigorosa. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. ✓ L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. ✓ La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. ✓ La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è rigorosa. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La conoscenza degli argomenti è ampia. ✓ L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa l'individuazione di analogie e differenze è vasta. ✓ La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. ✓ La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La conoscenza degli argomenti è buona. ✓ L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. ✓ La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. ✓ La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è adeguata. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. ✓ L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. ✓ La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. ✓ La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La conoscenza degli argomenti è accettabile. ✓ L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. ✓ La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. ✓ La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La conoscenza degli argomenti è scarsa. ✓ L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. ✓ La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. ✓ La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è 	4

adeguata.

TECNOLOGIA – PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente ✓ Progettazione, realizzazione e verifica delle esperienze lavorative ✓ Conoscenze tecniche e tecnologiche ✓ Comprensione ed uso dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale ✓ Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà ✓ Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma ✓ Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. 	10 / 9
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo ✓ Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato ✓ Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura ✓ Usa con padronanza il linguaggio tecnico 	8
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. ✓ Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ;usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. ✓ Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. ✓ Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo 	7
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. ✓ Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto ✓ Conosce ed usa le tecniche più semplici ✓ Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto 	6
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica ✓ Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto ✓ E' incerto nell'usare le tecniche più semplici ✓ Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo 	5 / 4

INGLESE e FRANCESE – PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
✓ Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche (correttezza grammaticale)	Non commette errori grammaticali, la scelta dei vocaboli è pertinente e particolarmente adeguata	10
	Non commette errori grammaticali ma solo qualche inesattezza nella scelta dei vocaboli	9
	Commette solo qualche errore che non inficia la comprensibilità del testo	8
	Riferisce abbastanza correttamente le informazioni	7
	Riferisce le informazioni in maniera semplice, lineare	6
	Ripetuti errori, anche gravi, che rendono il testo poco comprensibile	5
	Gravi e frequenti errori grammaticali, testo poco organizzato o non comprensibile	4
✓ Produzione nella lingua scritta	Completa, precisa, approfondita, personalizzata	10
	Completa, precisa, approfondita	9
	Completa, precisa	8
	Completa e nel complesso adeguata	7
	Essenziale ma non approfondita	6
	Lacunosa e superficiale	5
	Molto frammentaria	4
✓ Comprensione del testo	completa	10
	Quasi sempre completa	9
	Quasi completa	8
	Adeguata	7
	Frammentaria ma accettabile	6
	Parziale	5
	Molto limitata	4

INGLESE e FRANCESE – PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
✓ Comprensione del testo ✓ Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche ✓ Produzione nella lingua orale	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali.✓ Non commette errori grammaticali, la scelta dei vocaboli è pertinente e particolarmente adeguata.✓ Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto	10
	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze complesse e non.✓ Non commette errori grammaticali ma solo qualche inesattezza nella scelta dei vocaboli✓ Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa	9
	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze anche complesse.✓ Commette solo qualche errore✓ Riferisce correttamente le informazioni.	8
	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze.✓ Riferisce abbastanza correttamente le informazioni	7
	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconosce semplici informazioni.✓ Riferisce le informazioni essenziali in maniera semplice, lineare.	6
	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprende alcune informazioni, ma non sa operare inferenze✓ Riferisce le informazioni in modo superficiale e scorretto	5
	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprende poche informazioni, ma non sa operare inferenze✓ Ha difficoltà a riferire semplici informazioni	4

MUSICA – PROVA PRATICA e ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
✓ Fruizione ✓ Produzione	<ul style="list-style-type: none">✓ Suona per lettura brani usando lo strumento musicale rispettando il ritmo.✓ Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	10
	<ul style="list-style-type: none">✓ Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a portare il ritmo con strumenti a percussione.✓ Legge la partitura in modo abbastanza autonomo.✓ Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.	9
	<ul style="list-style-type: none">✓ Guidato suona per lettura brani strumentali utilizzando lo strumento musicale.✓ Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza.✓ Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.	8
	<ul style="list-style-type: none">✓ Guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali.✓ Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza.✓ Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.	7
	<ul style="list-style-type: none">✓ Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali.✓ Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa.✓ Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.	6
	<ul style="list-style-type: none">✓ Suona semplici brani solo per imitazione.✓ Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione.✓ Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria.✓ Conferisce gli argomenti di storia in maniera semplicistica.	5
	<ul style="list-style-type: none">✓ Non suona nessuno strumento, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.✓ Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa.✓ Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.	4

ARTE E IMMAGINE – PROVA PRATICA e ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà ✓ Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali ✓ Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive ✓ Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive ✓ Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro ✓ Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà ✓ Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale ✓ Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte ✓ Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato 	<p>10 / 9</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici ✓ Conoscenza ed uso delle tecniche espressive ✓ Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi ✓ Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà ✓ Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali ✓ Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive ✓ Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive ✓ Si esprime con un linguaggio grafico accurato ✓ Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà ✓ Rielabora i temi proposti in modo personale ✓ Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte ✓ Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato 	<p>8</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà ✓ Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali ✓ Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive ✓ Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive ✓ Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato ✓ Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà ✓ Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte ✓ Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato 	<p>7</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà ✓ Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali ✓ Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive ✓ Si esprime con un linguaggio grafico accettabile ✓ Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà ✓ Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali ✓ Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte ✓ Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte) 	6
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà ✓ Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali ✓ Applica con difficoltà le tecniche espressive ✓ Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive ✓ Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso ✓ Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà ✓ Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale ✓ Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale ✓ Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte ✓ Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte) 	5 / 4

EDUCAZIONE FISICA – PROVA PRATICA e ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
✓ Verifica delle capacità condizionali	Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione	10 / 9
	Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto	8
	Esegue l'attività richiesta senza interruzioni	7
	Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione	6
	Inizia l'attività ma non la porta a termine	5 / 4
✓ Verifica delle capacità coordinative	Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali	10
	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido	9
	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto	8
	Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione	7
	Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio	6
	Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio	5 / 4
✓ Verifica dei giochi, delle regole, del fair play	Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo	10
	Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco	9
	Esegue correttamente i fondamentali	8
	Esegue i fondamentali con qualche imprecisione	7
	Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso	6
	Non sa eseguire i fondamentali	5 / 4

ELABORATO MULTIMEDIALE

DIMENSIONI		9 - 10	8	7 - 6	5 - 4
REQUISITI TECNICI della presentazione	<ul style="list-style-type: none"> La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto. C'è ottimo equilibrio fra testo e immagini. La schematizzazione e dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. La lunghezza è adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è equilibrio fra testo e immagini. La schematizzazione dei concetti è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto ma non c'è equilibrio fra testo ed immagini. Il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza non è ben tarata. 	<ul style="list-style-type: none"> La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo. Non c'è equilibrio fra testo ed immagini. La schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta. 	
CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> La presentazione contiene ampie e documentate informazioni. Il contenuto è interessante, originale, completo ed esauriente. 	<ul style="list-style-type: none"> La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate. Il contenuto è abbastanza interessante e completo. 	<ul style="list-style-type: none"> La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste. Il contenuto è sufficientemente interessante, esauriente e completo. 	<ul style="list-style-type: none"> La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste. Il contenuto suscita scarso interesse e non è per nulla originale. 	
ESPOSIZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> L'esposizione è chiara, sicura ed utilizza un appropriato tono di voce. Segue un percorso logico predefinito. I termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> L'esposizione è chiara e comprensibile ed utilizza un appropriato tono di voce. È scorrevole e segue un percorso logico predefinito. I termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente evidenzia alcune difficoltà nell'esposizione dovute alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. I termini specifici utilizzati sono inadeguati al contesto. L'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> L'esposizione è poco chiara, poco comprensibile, poco sicura e molto incerta. E' frammentaria e non segue una struttura logica. La terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto. 	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente conosce senza incertezze i contenuti. Non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere ad eventuali domande. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente dimostra una buona padronanza dei contenuti. A livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere ad eventuali domande. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente dimostra una discreta padronanza dei contenuti. Si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente non riesce ad esporre i contenuti. Si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere ad eventuali domande. 	
COOPERAZIONE (nel caso di un lavoro di gruppo)	<ul style="list-style-type: none"> Ottimo coinvolgimento del gruppo con equa distribuzione delle parti. Ottimo accordo tra i componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Buon coinvolgimento del gruppo e buona distribuzione delle parti. Accordo tra i componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Discreto coinvolgimento del gruppo e distribuzione delle parti. Abbastanza accordo tra i componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Squilibrio nella distribuzione delle parti. Poca collaborazione. 	

APPENDICE AL *DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO*

LA VALUTAZIONE DURANTE LA DDI

Durante la DDI, le prove di accertamento della preparazione di studentesse e studenti seguiranno i seguenti parametri vincolanti riferiti al **limite minimo per ciascun quadrimestre**:

- a) **ITALIANO**: due valutazioni di cui una potrebbe essere scritta
- b) **APPROFONDIMENTO**: una valutazione
- c) **STORIA**: due valutazioni di cui una potrebbe essere scritta
- d) **GEOGRAFIA**: due valutazioni di cui una potrebbe essere scritta
- e) **MATEMATICA**: due valutazioni di cui una, se in presenza, potrebbe essere scritta
- f) **SCIENZE**: due valutazioni
- g) **TECNOLOGIA**: due valutazioni
- h) **ARTE**: due valutazioni che possono essere sia scritte e pratiche
- i) **SCIENZE MOTORIE**: due valutazioni che possono essere sia scritte che orali
- j) **MUSICA**: due prove che possono essere sia scritte che orali
- k) **INGLESE**: due valutazioni di cui una, se in presenza, potrebbe essere scritta.
- l) **FRANCESE**: due valutazioni di cui una, se in presenza, potrebbe essere scritta.
- m) **RELIGIONE**: una valutazione

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI seguirà gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza (VEDI GRIGLIE DI VALUTAZIONE nel Documento di Valutazione dell'Istituto). Alla valutazione degli apprendimenti si aggiungerà una **valutazione formativa**, svolta dagli insegnanti in itinere, che terrà conto dei seguenti indicatori:

insufficiente (4/5)

sufficiente (6)

buono (7)

distinto (8)

ottimo (9)

lodevole (10)

cui concorrono come descrittori:

- puntualità nelle consegne dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante)
- partecipazione alle call su Meet (salvo problemi segnalati all'insegnante)
- interazione nelle attività sincrone
- svolgimento delle eventuali attività asincrone

L'insegnante riporterà sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza.