



Cassano delle Murge, 12/01/2024

Ai genitori delle classi 5[^] di Scuola Primaria

Al sito web – sezione regolamenti

All’Albo on line

Ad Amministrazione trasparente

Dell’I.C. “Perotti-Ruffo” – Cassano delle Murge

REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

IL CONSIGLIO D’ISTITUTO

VISTO il progetto didattico per l’istituzione di un percorso ad indirizzo musicale approvato con delibera n 50 del Collegio dei docenti del 13/12/2022 e con delibera del Consiglio di Istituto n 59 del 19/12/2022;

VISTA la delibera di approvazione del regolamento di selezione degli alunni, approvata dal Collegio dei Docenti con delibera n 50 del 13/12/2022;

VISTA la delibera del 13/12/2022 della Giunta Comunale di Cassano delle Murge, avente ad oggetto “Proposta di istituzione presso l’I.C. “Perotti-Ruffo” di un nuovo percorso ad indirizzo musicale da tenersi presso la scuola secondaria di I grado. atto di indirizzo”;

CONSIDERATO il D.lgs 13/4/2017 n. 60, recante, tra l’altro, norme per la promozione anche della cultura musicale e per il potenziamento delle scuole secondarie di primo grado;

CONSIDERATA la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media

- D.M. dell’1/7/2022 n.176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

EMANA

il seguente regolamento:

SCELTA DELL’INDIRIZZO

Art.1 - Il percorso ad indirizzo musicale è opzionale e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie degli alunni all’atto dell’iscrizione alla classe prima.

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare ed ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d’istruzione.



AMMISSIONE AL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Art.2 - Si accede al percorso di Strumento musicale dopo aver sostenuto una prova orientativo-attitudinale, costituita dalle seguenti momenti:

- **accertamento del senso ritmico:** si proporrà inizialmente al candidato di rifare un semplice ritmo composto da 3 o più colpi (il ritmo può essere binario, ternario o vario) battuto con la massima chiarezza dal docente con dei legnetti o con le mani. Lo stesso candidato, successivamente, dovrà ripetere le prove ritmiche gradualmente più lunghe, più varie e complesse. La prova potrà completarsi con esercizi di coordinazione ritmica e di psicomotricità. Con questa prima prova si valuteranno le capacità attentive, di ascolto e di riproduzione e, conseguentemente, le particolari predisposizioni e potenzialità psicofisiche dell'alunno per lo studio dello strumento;
- **accertamento dell'intonazione e musicalità:** si chiederà al candidato di intonare con la voce uno o più suoni proposti con l'uso del pianoforte. Quindi, sempre rispettando il principio della gradualità, si proporranno brevi melodie per grado congiunto e si chiederà all'aspirante di ripetere il piccolo brano. La prova potrà continuare con l'intonazione di intervalli ascendenti e discendenti più ampi e con la relazione tra suoni acuti e gravi. Si valuterà la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità attentive, percettive, discriminatorie, di ascolto e autoascolto, auto-correzione, concentrazione o coordinamento; conseguentemente si verificheranno e si valuteranno le particolari predisposizioni e potenzialità psicofisiche per lo studio dello strumento;
- **accertamento caratteristiche fisico-attitudinali:** dopo il colloquio e le prove ritmico-melodiche, si dialogherà con il candidato circa le aspirazioni e le motivazioni che lo hanno portato a richiedere di essere ammesso al percorso. Si valuteranno globalmente le caratteristiche dell'identità musicale dell'aspirante e l'utilità per lo stesso dello studio della musica al fine di attribuire lo strumento musicale più adatto;
- **eventuale esecuzione strumentale** (non valutata): il candidato potrà eseguire volontariamente una performance strumentale, che non sarà oggetto di valutazione da parte della commissione.

Nel caso di alunni disabili, la commissione preparerà delle prove differenziate come livello di difficoltà ma non come tipologia.

La prova orientativo-attitudinale si terrà presso la Scuola Secondaria Statale di Primo Grado "Ruffo" la cui data sarà comunicata in tempi stabiliti dalla Circolare Ministeriale.

La mancata partecipazione ingiustificata alla selezione determinerà l'esclusione dal percorso.

Art.4 - La Commissione si riunirà preliminarmente al fine di determinare i descrittori dei criteri di valutazione di ciascuna prova, coerenti con il presente regolamento, e la relativa griglia di valutazione.

Art.5 - La Commissione esprimerà la valutazione dei candidati con un voto in decimi ottenuto dalla media delle tre prove e provvederà a stilare per ogni strumento musicale una graduatoria degli ammessi che sarà pubblicata all'Albo della scuola.

In caso di parità di punteggio per l'ammissione, si selezionerà l'alunno con età anagrafica inferiore.

Se la famiglia vorrà prendere visione dell'esito della prova dovrà fare richiesta scritta presso la segreteria dell'istituto come previsto dalla legge 241/1990 e successive modifiche ed integrazioni, e dal DM 60/96. Trascorsi 5 giorni dalla pubblicazione, la graduatoria diventerà definitiva.

Art.6 - La Commissione valuterà gli alunni a suo insindacabile giudizio e pertanto non saranno ammessi ricorsi.



Art.12 - Le attività del percorso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità su altre eventuali attività di ampliamento dell'offerta formativa ed extrascolastiche.

Art.13 - Ogni alunno frequentante il percorso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola potrà valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà alla luce dei criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

Art.14 - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative.

Art.15 - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Sono inoltre tenuti a:

1. frequentare con regolarità le lezioni;
2. eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
3. avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
4. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

IL PRESENTE REGOLAMENTO È STATO APPROVATO DAL CONSIGLIO D'ISTITUTO CON DELIBERA N. 59 DEL 19/12/2022.

**Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Angela SIRRESSI)**
*(Documento firmato digitalmente ai sensi del
D.Lgs 82/2005 e ss.mm. e ii. e norme collegate)*